Nr 8
16e JAARGANG
10 F IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

KEN JE DE HIEL VAN ACHILLES REEDS ?

Lees ons nieuw verhaal op p. 10-11

Attanasio

VOLHARDEN !

ONLANGS zagen we een spotprentje : een dikke direkteur overhandigt zijn secretaresse een dossier en zegt : « Dat zijn mijn goede voornemens voor het jaar 1961. Leg ze maar in de kast en vergeet niet ze op 2 januari 1962 weer op mijn schrijftafel te leggen... »

We hebben hartelijk gelachen om dat prentje. Het is natuurlijk een caricatuur. Maar gaat het meestal niet zo, of toch ongeveer ? Wij maken de beste voornemens en vergeten ze dan weer. Het is niet genoeg mooie voornemens te maken, het is zelfs niet genoeg een heleboel mooie plannen aan te pakken en een werk te beginnen. Je moet volharden, je moet volhouden en je mooie plannen volledig uitvoeren. Dat is niet zo makkelijk, maar wie volhardt, die komt er !

Kuifje



KUIFJE PRESENTEERT :

DIEGO VELASQUEZ

NAAR oud Andalusisch gebruik droeg de jonge Diego de familienaam van zijn moeder, Jeronima Velàsquez. Zijn vader heette Don Juan Rodrigo de Silva. Toen hij twintig was, op een leeftijd dat andere schilders nog naar een eigen stijl zoeken, penseelde Velàsquez reeds prachtige doeken. Zijn vroegste werken, zijn stillevens en straatscènes zoals « De kleine waterdrager ». Hierin toont Velàsquez zich als een meester in het weergeven van atmosfeer en het scheppen van ruimte, die zijn werken een grote eenheid verlenen.



LAS MENIÑAS
door Velàsquez

MIESJE MIESJE



VELASQUEZ

Geboren te Sevilla op 6 juni 1599.
Overleden te Madrid op 6 augustus 1660.

DE jonge schilder trok naar Madrid waar hij door de protectie van de koninklijke kamerheer, hertog de Olivarez, tot hofschilder benoemd werd. Door de contacten met het hof veranderde zijn realistische stijl tot die van een mondain maar geniaal hofschilder. Koning Filips IV gaf hem als opdracht het portret van de infantes te schilderen. In zijn knappe licht-donkerschilderingen, met een geraffineerd en sober gebruik van kleuren, penseelde hij de koninklijke prinsen te midden van de hofnarren.

De koning was opgetogen en vereerde Velàsquez met nieuwe bestellingen en titels. De nobelen van het Spaanse hof konden het succes van Velàsquez niet velen en weigerden hem de zo begeerde, en hoogste titel, van ridder in de Orde van Santiago.

De koning was zeer verbolgen over het feit dat de dignitarissen deze hoge verering niet aan zijn favoriet wilden toekennen.

Op zekere dag, toen de koning een bezoek bracht aan het atelier van de schilder, terwijl deze zichzelf uitbeeldde op een doek, nam de koning een penseel en schilderde met eigen hand het Kruis van Ridder van Santiago op de borst van het portret. En zo komt het, dat de grote meester op het doek « De Hofdames », een decoratie draagt die hij in werkelijkheid nooit kreeg.

Het werk van Diego Velàsquez besluit de Gouden eeuw van de Spaanse schilderkunst. Zijn werk heeft een volkomen persoonlijke stijl. Hij gaf in zijn doeken slechts vluchtige, maar essentiële impressies weer en daarom zien sommigen in hem een verre voorloper van het Impressionisme. Hij was een rivaal van Rubens en een der grootste Spaanse schilders.

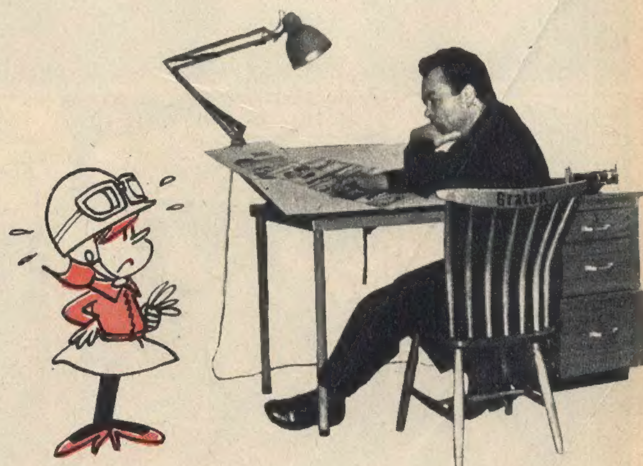
Velàsquez leefde in dezelfde tijd als zijn geniale collega's van de Vlaamse schilderschool, Rubens, Van Dijck en Jordaens. Hij was tevens een tijdgenoot van Miguel Cervantes, de auteur van de onsterfelijke figuur, Don Quijote.

LEES DIT STRAKS !

NU heb je geen tijd om deze pagina's te lezen. Ga onmiddellijk naar blz. 46/47 en 48 voor de tweede vraag van onze GROTE PRIJSVRAAG 1961 NEEN, NEEN, beste lezer! Lees de tekst nu niet ! Doe het straks... ONTWAR EERST DE KNOOP : TON EN DE D-K-PAN. Veel geluk !



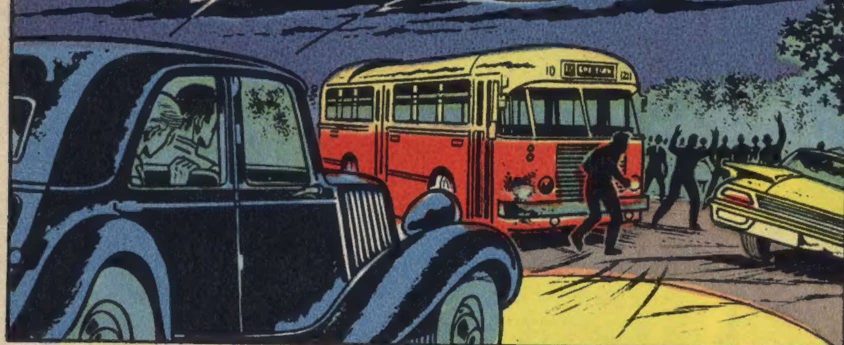
EEN ROL IN DE AVONTUREN VAN MICHEL VAILLANT?... HMM... HMM... HET SPIJT ME HEEL ERG... HMM...HMMM... IK VIND HET ZEER JAMMER... MAAR DAT ZAL OP DIT OGENBLIK NIET MOGELIJK ZIJN, JONGEDAME...



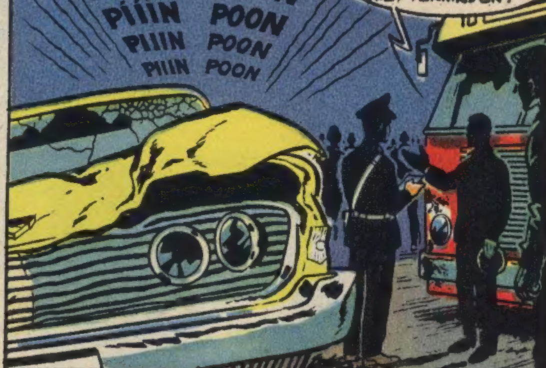
MIESJE MIESJE



JARI en het



DE CITROËN VAN SCHAUWERS NADERT VLUG DE PLAATS VAN HET DRAMA...
MR. TORRENT, KIJK!
GOOD LORD! HIJ IS TEGEN DE AUTOBUS GEBOTST!



ENKELE OGENBLIKKEN LATER WERD FREDDY VAN BRUGGEN REEDS DOOR DE AMBULANCE WEGGEHAALD. DE POLITIE MAAKT HET PROCES-VERBAAL OP.
PIIIN PIIIN PIIIN PIIIN PIIIN
POON POON POON POON POON
HIJ KWAM MET EEN SNELHEID VAN TEN MINSTE 80KM PER UUR UIT DIE ZIJWEG GEREDEN. IK KON HEM NIET VERMIJDEN!



WE GAAN TERUG NAAR UW WONING, SCHAUWERS. INDIEN DE RIJKSWACHT MOEST KOMEN EN ONS HERKENNEN, DAN ZOUDEN WE WAARSCHIJNLIJK VRAGEN MOETEN BEANTWOORDEN DIE ONS ZEER VER ZOUDEN KUNNEN LEIDEN... EN HET ZOU DIE ARME DROMMEL GEEN ZIER MEER HELPEN!
MEEN JE DAT HIJ... HM...
IK HEB EEN TELEFOON... WE KUNNEN NAAR HET ZIEKENHUIS TELEFONEREN...



ENKELE MINUTEN LATER, IN HET HUIS VAN SCHAUWERS...
EEN VAN MIJN KENNISSEN HAD EEN ONGELUK NIET VER VAN MOEDER SISKA. KUNT U ME ZEGGEN OF... JA... VAN BRUGGEN... HIJ OVERLEED TIJDENS HET TRANSPORT... JA... JA... DANK U.



DOOD!
GOD HEBBE ZIJN ZIEL! HET SPIJT ME ERG DAT IK HEM MET EEN REVOLVER HEB BEDREIGD...
U HOEFT ZICH GEEN VERWIJTEN TE MAKEN, MEVROUW. HIJ LEIDDE EEN LEVEN DAT VROEG OF LAAT MOEST EINDIGEN MET EEN RAMP... GA MARCO HALEN. WE ZULLEN HEM NAAR ZIJN VADER BRENGEN...



EN NIET LANG NADIEN, BIJ CLAESSENS.
DIT IS DE MOOISTE DAG VAN MIJN LEVEN. EN IK HEB HEM TE DANKEN AAN U, MR. TORRENT EN AAN U, JARI... MIJN BESTE MARCO, JE HEBT DUS EEN GEHEIME BOODSCHAP GESCHREVEN? DAT DIE BRIEF ZO EENSKLAPS VERDWENEN WAS VOND IK WEL ZEER ZONDERLING...



HOE ZAL FREDDY REAGEREN ALS HIJ VERNEEMT DAT WE MARCO HEBBEN GEHAALD?
FREDDY IS DOOD. HIJ IS TEGEN DE AUTOBUS GEREDEN!



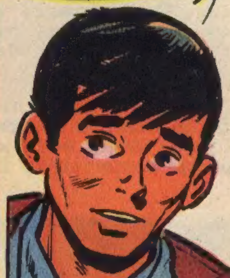
JIMMY EN JARI VERTELLEN DAN ZEER UITVOERIG HUN EXPEDITIE NAAR DE WONING VAN SCHAUWERS EN HET DRAMATISCH EINDE VAN FREDDY...
TWEE UUR GELEDEN WAS HIJ NOG HIER... HIJ STOND VOOR ME EN... ACH DIE DROMMEL!
HIJ HAD U DE LAATSTE BILJETTEN GEBRACHT?
JA.



GA ZE HALEN. WE MOETEN ZE VERBRANDEN EN IEDER SPOOR VAN DIE ELLENDIGE ZAAK UITWISSEN!
U HEBT GELIJK. IK HAAL ZE!



EN EVEN LATER...
WAAROM WERP JE AL DAT GELD IN HET VUUR, PAPA?
HET IS GELD DAT IK NIET HAD MOGEN AANRAKEN... HET IS VALS GELD!



WAAROM GAF FREDDY JE VALS GELD, PAPA? TOEN WE MET HEM NAAR BRUSSEL ZIJN GEWEEST, LAG ZIJN WAGEN VOL VAN DIE BILJETJES, DAT HERINNER IK ME NOG ZEER GOED!

PLAN Z

DOOR RAYMOND REDING

Freddy is door het venster gesprongen en ontsnapt. Met zijn wagen botst hij echter tegen een autobus aan.























WORDT VOORTGEZET



Hallo, hallo, hier LUC VARENNE

ER WAREN EENS TWEE VRIENDEN...

ER waren eens twee vrienden, de eerste kreeg de bijnaam van Bretoense tovenaar en de tweede heette Louison Bobet. Wanneer men de ene zag was de andere in de buurt, zij waren onafscheidelijk. Het was een vriendschap voor het leven. En nochtans maakten Raymond Le Bert en Bobet ruzie en verbraken de vriendschapsband, die zij in de loop van vele jaren op alle wegen van Frankrijk en elders hadden gesmeed.

HET NIEUWS SLOEG IN ALS EEN BOM!

TOEN de twee onafscheidelijke vrienden ruzie maakten en uit elkaar gingen, sloeg dit nieuws in als een bom. Niemand begreep hoe dat mogelijk was. Nu zal je misschien vragen : Wie was Raymond Le Bert ? Hij was de verzorger, de dokter, de biechtvader, de raadgever van de jonge kampioen en het is niet zonder reden dat hij de Bretoense tovenaar werd geheten. Ik vergat het je haast te vertellen, Raymond en Louison zijn Bretoenen. Zij hebben alle eigenschappen en gebreken van hun ras. Zij zijn eerlijk, zij gaan recht door zee, maar... zij zijn ook zo vreselijk koppig !

Dat de jonge Louison Bobet een groot kampioen werd, heeft hij in de eerste plaats te danken aan zijn eigen wilskracht en ambitie en in de tweede plaats aan zijn trouwe verzorger Raymond Le Bert. Bobet was nauwelijks twintig jaar toen hij voor het eerst meereed in de Ronde van Frankrijk. Hij won de gele trui, maar vreesde iedere dag hem te verliezen. Op het einde van iedere rit zag hij het meisje weer dat zijn vrouw zou worden. Ook zij vreesde dat Louison de gele trui aan een andere kampioen zou moeten afstaan. En er was Le Bert. Zodra Louison zijn verloofde had begroet, zei Le Bert : « Kom nu maar met me mee, ik zal je verzorgen ! » Dat was nodig ook, want Bobet had altijd wat. 's Avonds was hij uitgeput en zeer klein, maar de volgende morgen was hij weer fit en krachtig om de strijd aan te binden. Hij heeft die eerste Ronde van Frankrijk niet gewonnen, Bartali won ze. Iedereen wist echter na afloop van die Ronde dat men voortaan zou moeten rekening houden met het duo Bobet-Le Bert. Le Bert werkte in de schaduw, Louison Bobet trad in het licht en won drie maal de Ronde van Frankrijk.

HET WAS AMEN EN UIT!

LOUISON werd langzamerhand zelfstandiger. Hij was een kampioen, wou op eigen vleugels vliegen en niet meer luisteren naar de raad van zijn vriend-tovenaar. Zij maakten ruzie en met de vriendschap was het amen en uit !

Raymond Le Bert vestigde zich in Bretagne, waar hij een soort van miniatuur-ranch had gekocht. Drie maal per week ontvangt hij daar mensen die vertrouwen hebben in zijn kunde en zijn raad willen inwinnen. In zijn salon hangt toch een foto van Louison Bobet, gekiekt als hij de Izoard beklimt. Achter hem een man, rechtop in een auto, een man die hem aanmoedigt : Raymond Le Bert.

Jaren zijn verlopen. De kampioen is thans 35 en Raymond Le Bert 52. Hij is de patriarch geworden van Creach' Macouch in de streek van St.-Brieuc. Onlangs kwam Jean Bobet, broer van Louison hem daar opzoeken. Zij praatten lange tijd over alles behalve over Louison Bobet. Ten slotte kon de patriarch het niet meer uithouden. Hij vroeg nieuws over zijn vriend en leerling en gaf duidelijk te verstaan dat de tijd de wonden heelt en dat het ogenblik was aangebroken om de oude vete te vergeten. « Jean, als je Louison ziet, doe hem dan mijn groeten », dat waren de laatste woorden van Raymond Le Bert.

Misschien grijpt Louison Bobet de uitgestoken hand.

het rode valiesje van Vic en Ria

een verhaal dat aangeboden wordt door VICTORIA











(Wordt voortgezet.)

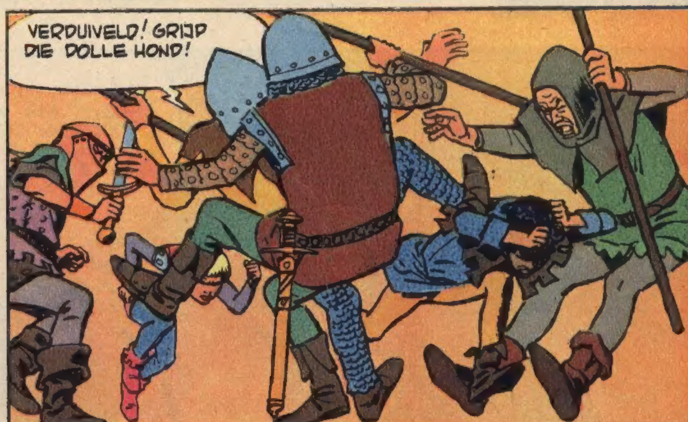


De Zilveren Vlam

Door Paul Cuvelier

Onze twee jeugdige helden werden ontdekt en verkeren in nood...























WORDT VOORTGEZET



EEN AVONTUU

DE ZAAK

Tarantula, de kliënt van meester Pleitman, verlaat de gevangen

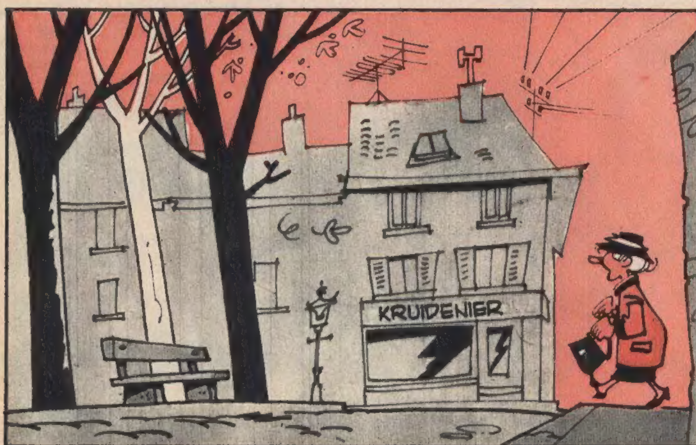




















VAN PLEITMAN

TARANTULA

DOOR MAZEL

Hij vertelt aan zijn vriend Mimosa dat hij grootse plannen heeft...





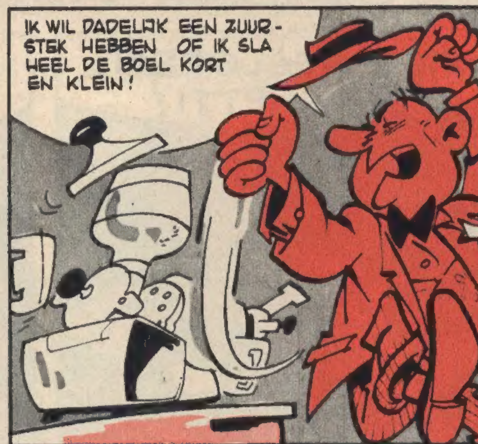






















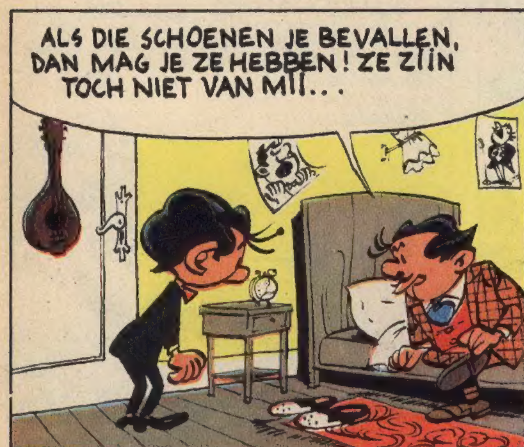
SPAGHETTI EN DE

Spaghetti slaagt er niet in Prosjoetto kwiit te spelen die hem absoluut wil







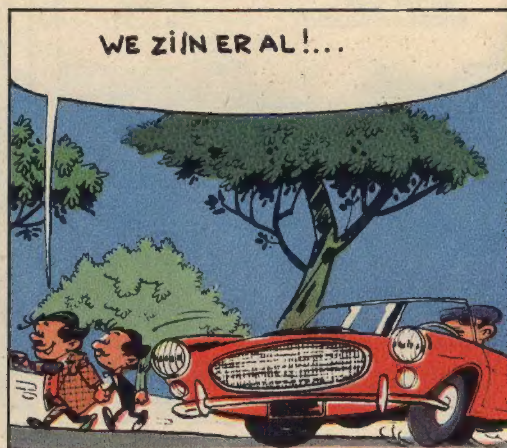


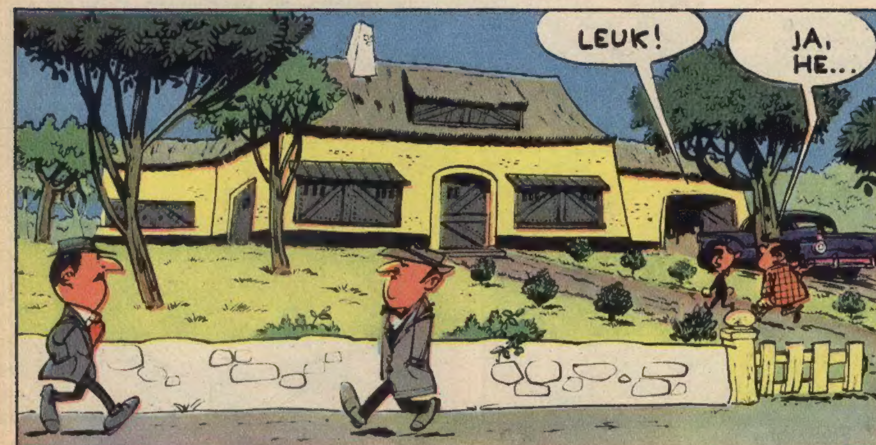














HIEL VAN ACHILLES

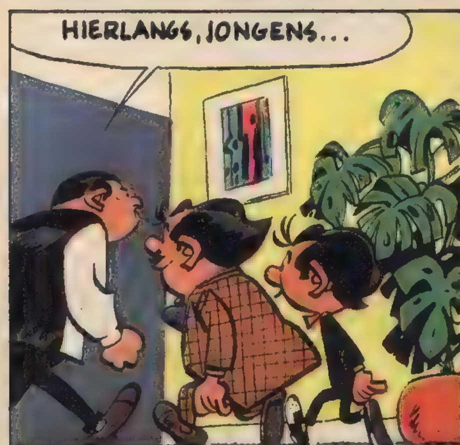
DOOR: ATTANASIO

SCENARIO: GOSCINNY

orstellen aan zijn nieuwe baas, Achilles Tagliatelle.























de Pioniers van

Tom Biglaw, een bekende detective, zoekt naar een aftruggelaar die Mrs Joss bedreigt. Zijn zoon Bob en diens vriend Jimmy werden gevangen genomen door onbekenden. De villa en het laboratorium van Learning brandden uit. Biglaw praat over de brand met de politiecommissaris...

TWAALFDE HOOFDSTUK

U beweert dus, Tom Biglaw, aldus vervolgde de commissaris, dat Learning zijn villa verliet volgens een te voren opgemaakt plan ?

— Ja, de brand in het laboratorium is niet geïmproviseerd, hij was lang vooruit voorzien. Het optreden van de politie heeft de operatie alleen maar wat vervroegd.

— Achter dit alles steekt een machtige organisatie en ik gaf goud om te weten wie de hele zaak leidt !

Tom antwoordde niet. Hij dacht aan Bob en Jimmy. Die wisten thans waarschijnlijk waaraan zij zich te houden hadden.

— De minister van Binnenlandse Zaken heeft besloten zelf het onderzoek te leiden en hij houdt er aan dat u aanwezig bent op de vergadering die zo dadelijk zal plaats hebben.

— Ik vrees dat ik geen inlichtingen zal kunnen geven, bromde Biglaw.

— U bent al te bescheiden, mijn waarde ! Ik ben er van overtuigd dat u ons kan helpen, zei de commissaris opgeruimd.

* * *

« Binnen een uur zijn we ver weg... » had één van de twee kidnappers gezegd. Voor Bob en Jimmy was alles verlopen als in een droom. Zij verlieten de bagagekoffer van de auto, voor het ruim van een straalvliegtuig. Uitgestrekt op weke balen sliepen zij ondanks hun onrust in nog voor het vliegtuig was opgestegen...

Een paar heftige schokken wekten de gevangenen. Zij wreven zich de ogen uit en stelden vast dat zij niet meer gekneveld waren. Een man van kop tot teen in een warme overall gehuld zei :

— Sta op ! Sta op en trek dit pak aan !

De man had een lampje opgestoken in het ruim en Jimmy ontdekte dat hij een zware pet droeg met oorkleppen.

— Rep jullie wat ! Trek dit pak aan of jullie bevriezen waar jullie staan !

— Waar zijn we ? vroeg Bob terwijl hij zich over de polsen wreef die nog pijn deden.

— Alles wat ik jullie kan vertellen is dat jullie in het ruim van een vliegtuig zijn. Doe nu vlug die warme kleren aan. De directie laat zich verontschuldigen, babymaten werden niet voorzien...

De man wees naar twee pakjes kleren en verdween dan langs een val in het plafond. Hij had het licht niet gedoofd.

— Het doet me echt plezier je weer te zien, Bob ! riep Jimmy.

— Ik vind het ook prettig dat je er bent. Ik vraag me alleen af waarheen die rekels ons brengen !

In de pakjes die de man had gebracht, vonden zij een warme trui, een met bont gevoerde kaki-overall, een gevoerde pet met oorkleppen en stevige warme laarzen.

— Het staat zo vast als een paal boven water dat we niet naar de Evenaar vliegen, zei Jimmy lachend.

De twee jongens kleedden zich zo goed en zo kwaad het ging aan. Bob schaterlachte toen hij Jimmy in de dikke, stijve plunje zag. De kraag kwam hem tot over de oren.

— Dat systeem is nog niet al te best in orde. Er ontbreekt een periscoop en een ladder aan de binnenkant !

Bob lachte hartelijk. Het goede humeur van Jimmy kreeg steeds weer de bovenhand. De twee jongens hielpen elkaar de kleren aan te trekken die inderdaad niet voor hen waren gemaakt.

Toen ze ook de zware, dikke laarzen hadden aangetrokken, zei Jimmy :

— Dat lijkt wel op een uniform, meen je niet ? En... Kijk eens wat ik hier in mijn zak heb gevonden !

Hij haalde uit de zak van de overall een zwarte bril te voorschijn.

— Een zwarte bril ! Hoe komt die in dit warme pak terecht ?

— Skiërs en alpinisten dragen ook een zwarte bril, die dient om hen tegen de zon, die op de sneeuw weerkaatst en blind maakt, te beschermen.

— Dus trekken we de bergen in ?

— Misschien.

Bob dacht aan zijn vader. Wat zou hij denken en wat zou hij doen ? Het stond voor hem vast dat Jimmy en hij als gijzelaars zouden gebruikt worden en dat zijn vader daardoor fel zou gehinderd worden in zijn actie. Eensklaps verloren zij het evenwicht. Jimmy kwam met zijn hoofd tegen de metalen wand terecht.

— Het vliegtuig duikt ! zei Bob. Zie je wel, het is onmogelijk je evenwicht te bewaren. Je kan niet meer rechtop staan !

— Denk je dat we zullen landen ? vroeg Jimmy kreunend.

— Misschien. In ieder geval hadden ze ons kunnen verwittigen !

Zij klampten zich stevig vast aan de balken in duraluminium, die elkaar in het bagageruim kruisten. Het duurde nog een ruime poos vooraleer het vliegtuig zich weer oprichtte.

— Geen twijfel meer mogelijk, beste vriend ! We zijn ter bestemming !

En nochtans, de straalmotoren huilden nog steeds... Het valluik boven hun hoofd werd open geklapt en een man, die net zoals zij met een dikke overall gekleed was, riep :

— Kom op, jongens ! Rep jullie een beetje !

Het kostte Bob en Jimmy heel wat moeite om uit het ruim te klimmen. Eindelijk stonden zij dan in de kajuit en zij ontdekten tot hun grote verbazing dat het vliegtuig er uit zag als een gewoon en normaal transporttoestel. Aan weerszijden van de kajuit comfortabele zetels. Een tiental mannen gingen naar de uitgang toe. Bob en Jimmy ontdekten dat al de passagiers van het vliegtuig hetzelfde gekleed waren, dezelfde kaki-overall, dezelfde met bont gevoerde muts, dezelfde laarzen. Al de plunjes waren spiksplinternieuw !

— Het is net zoals ik het je gezegd heb, we dragen een uniform !

Het was ijzig koud. Door één van de patrijspoorten zagen zij het landschap : vlak en blauwwit zo ver het oog reikte. De zon schitterde op het ijs. Zij waren verblind door het licht en iemand duwde hen naar de deur toe.

— Iedereen naar buiten, en vlug wat ! Zet jullie zwarte bril op. Hij zit in de zak van jullie overalls.

Bob en Jimmy gehoorzaamden. De mannen die hen voorgingen hadden

De directie laat zich verontschuldigen, babymaten werden niet voorzien !

de zondvloed

Roman door G. BAYARD
Geïllustreerd door BERCK

hun bril reeds opgezet. Met de oorkleppen en de grote mutsen was er haast niets meer van hun gelaat te zien.

* * *

Rond het vliegtuig ijs en sneeuw. In de verte ijsheuvels, in een cirkel geschaard rondom de vlakte waarop het vliegtuig geland was. Bob en Jimmy stelden tot hun verbazing vast dat de landingspiste gemaakt was uit afzonderlijke witgeschilderde elementen. De zakken werden uit het vliegtuig gehaald en op brede sleden geladen. De deur van het vliegtuig werd gesloten. De straalmotoren huilden nog luider, het vliegtuig wendde zich, reed over het vliegplein en steeg weer op. Dat alles geschiedde zo snel dat Bob en Jimmy hun eigen ogen nauwelijks geloofden. Het geluid van een motor deed hen in de andere richting kijken. Drie zware tractoren met rupskettingen van het Weasel-type naderden. Zij rolden de elementen van de landingspiste op.

— We zijn vlak bij de Pool ! fluisterde Bob Jimmy in het oor.

De ijzige koude sneed hen de adem af, zij konden niet meer spreken. In het geheel waren er wel een dertigtal mensen uit het vliegtuig gestapt. Zij werden door een man in groepen verdeeld en naar sleden geleid die niet ver van daar, onder een witte vacht, stonden te wachten. De drie tractoren werden vóór de sleden gespannen, de mannen mochten met hun bagage opstappen en dan ging het vooruit in de richting van de horizon.

Toen zij drie- of vierhonderd meter hadden afgelegd — Bob was van oordeel dat men in die effen witte vlakte de afstand moeilijk kon schatten — bereikten ze de flank van een ijsheuvel waarin een opening was gehakt. Dwars door de berg ging het, onder een gewelf van blauwwit ijs, dat schitterde als kristal. Nu ze niet meer in de open lucht waren, was het iets minder koud, maar de reuk van de gasoil en het lawaai van de motoren maakte de reis pijnlijk.

De gang werd breder en op een soort binnenplein stonden nog andere Weasels geparkeerd. Nabij die voertuigen hielden twee mannen in dezelfde uniformen gekleed, de ogen achter een grote zwarte bril verborgen, de wacht. Zij droegen ieder een repetitiegeweer... Iets verder zat een man in een Weasel en de jongens meenden dat hij telefoneerde. Met wie telefoneerde hij ? Het konvooi stopte, de passagiers werden verzocht af te stappen. Ze werden verdeeld in groepen van tien. Bob en Jimmy, die blijkbaar te veel waren, moesten achter de eerste groep mee opstappen. Te voet liepen ze door een tweede kortere gang, die uitgaf op een ronde put en in die put een trap die in het ijs gehakt was. Ze moesten langs de trap naar beneden en Bob telde driehonderd treden. Dan volgde er weer een gang die zeer breed was en die hen naar een grot leidde in een donkere, vochtige rots. De jongens merkten onmiddellijk dat de grot verlicht was met electrische lampen. Verder zagen zij in de grot aluminium huisjes... Iedere groep van tien werd naar zulk een huisje gebracht. Bob en Jimmy stapten laatst binnen in het huisje dat hun groep was aangewezen.



— Tot nader bevel kunnen jullie rusten, zei de man die de operatie sedert de landing van het vliegtuig had geleid. Installeer jullie, maak het jullie gemakkelijk. Daar staat het eten... Ieder heeft zijn rantsoen. Smakelijk !

(Wordt voortgezet.)



WIE IS kame

Baardemakers en Rik Ringers ontdekken de vingerafdrukken van Otto Nader





















leen ?

EEN GROTE ENQUÊTE VAN
RIK RINGERS
DOOR TIBET ★ DECORS MITTÉÏ
SCENARIO DUCHATEAU



Hij heeft dus het geheim dossier gestolen. Zij zullen hem gaan arresteren.





















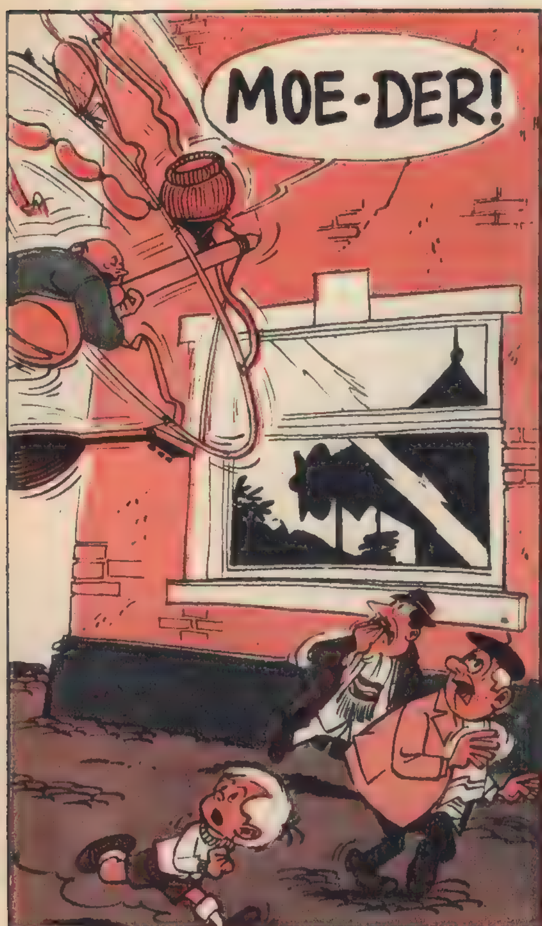




WORDT VOORTGEZET

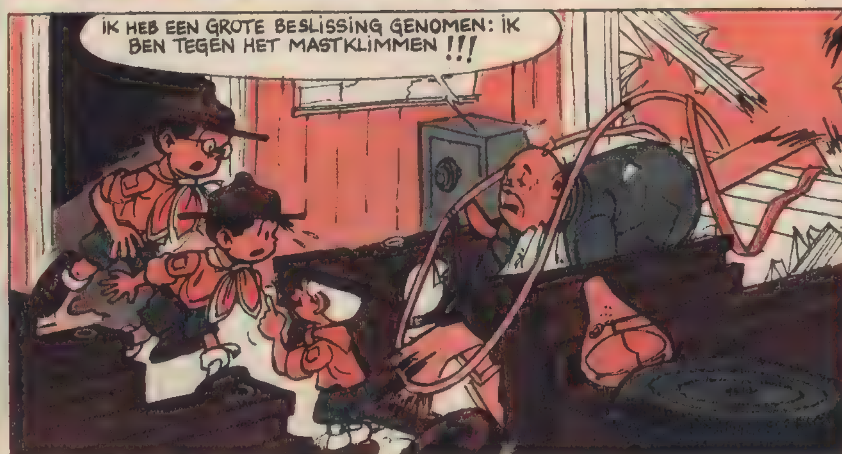
DE RIDDERS V

Een kleine padvinder heeft de mobiele mast uitgevonden. Die















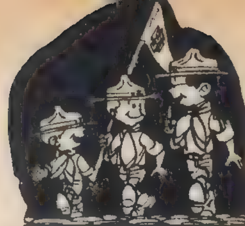




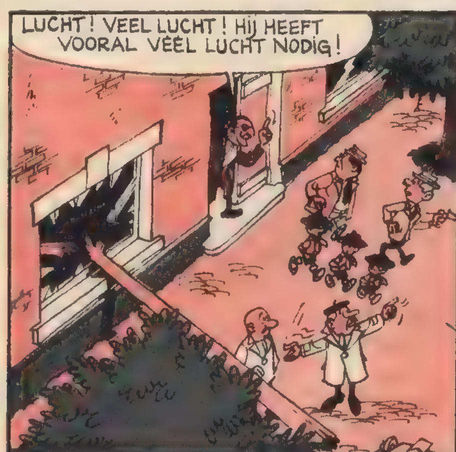


AN WITLA

DOOR MITTEÏ



itvinding wordt een ramp voor twee loense personages..









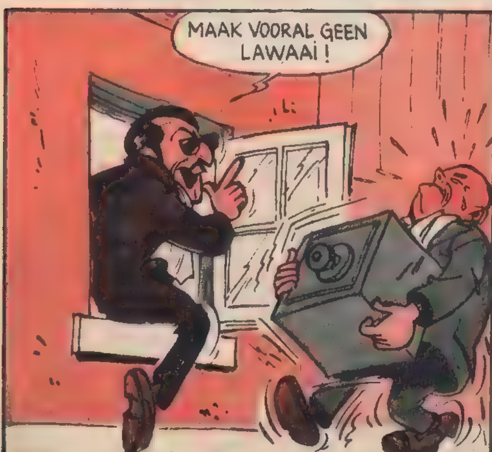
















WORDT VOORTGEZET

Weldra 1 maart !

Maak je klaar om je plaats in de expeditie der jongeren te veroveren



Het ogenblik is nabij waarop je aan de slag moet gaan ! Op 1 maart komen de 2.400.000 stembulletins in omloop. Je moet dus zorgen dat je er vlug bij bent om zoveel mogelijk van deze « stemmen » in je bezit te krijgen. Je weet al wat de Expeditie der Jongeren BP gaat worden : een boeiende reis van zes weken door Europa en tot ver in Klein-Azië, een reis die gemaakt wordt gedurende de volgende grote vacantie.

Hieronder vind je nog eens uitvoerig wat je moet doen om aan de eerste schifting van de kandidaten deel te nemen. Lees al deze bepalingen aandachtig, want ze zijn zeer belangrijk !

IN TWEE EN DERTIG DAGBLADEN

In de uitgave waarop de datum 1 maart vermeld is — let op, bij sommige avondkranten verschijnt die al in de namiddag van 28 februari ! — van volgende 32 dagbladen tref je de BP-advertentie aan met het stembulletin : De Standaard, Het Nieuwsblad, 't Vrije Volksblad, Het Nieuws van den Dag, De Gentenaar, De Landwacht, Het Belang van Limburg, Volksgazet, Vooruit, Het Laatste Nieuws, De Nieuwe Gazet, Het Volk, Gazet van Antwerpen, Gazet van Mechelen.

Le Soir, La Libre Belgique, La Dernière Heure, La Meuse, Vers l'Avenir, l'Avenir du Luxembourg, La Nouvelle Gazette, Le Peuple, La Cité, Les Sports, La Wallonie, La Gazette de Liège, Le Jour, Le Journal de Charleroi, Le Rappel, L'Indépendance, Le Courrier de l'Escaut, Grenz Echo.

HOE MEER STEMMEN HOE MEER KANS !

Het principe van de verkiezing is eenvoudig : jij moet alleen maar zorgen van de bulletins, die in die advertenties staan, een zo groot mogelijk aantal te verzamelen. In totaal worden 2.400.000 van deze bulletins gedrukt en jij moet laten zien dat je je man kan staan ! Je hebt natuurlijk je familie, je vrienden en kennissen al gewaarschuwd ; maar dat alleen is niet genoeg : je moet werkelijk alle kansen benutten.

HOE MOET JE DE BULLETINS INZENDEN ?

Houd je strikt aan deze regels :

1. Alle bulletins die je verzameld hebt moeten *in éénmaal* worden verzonden.

2. In de enveloppe of in het pak — want wellicht vind je geen enkele enveloppe die groot genoeg is om er àl de bulletins, die je hebt verzameld, in te krijgen — moet je ook een kaart steken, waarop je vooraf volgende gegevens hebt vermeld : je *naam, voornaam, volledig adres, geboortedatum, naam en adres van je school of van je werkgever.*

3. In de linkerbovenhoek aan de adreszijde van de verpakking, schrijf je zeer duidelijk het aantal bulletins dat je inzendt.

4. Verzendingen die onvoldoende gefrankeerd zijn worden geweigerd. De firma BP zal geen briefwisseling voeren over deze operatie. Het tellen van de bulletins zal geschieden onder het toezicht van een deurwaarder.

5. De uiterste datum waarop de bulletins op ondervermeld adres moeten toekomen is 31 maart te middernacht.

6. En dit is dan het adres waaraan de zendingen moeten worden verstuurd :

BP BELGIUM N.V.
Expeditie der Jongeren BP
Postbus 1008
Brussel 1

En nu je er alles over weet, heb je nog maar één ding te doen *: je hals over kop in de strijd te werpen !*

STEM VOOR MIJ!

STEM VOOR MIJ!



JONGELUI MAKEN MUZIEK !

JOKERS, SEABIRDS en STRANGERS, Engelse namen, maar op en top Vlaamse jongelui die muziek maken. De **Jokers** zijn met zijn zessen. Ze vormen een volledige formatie : twee ritmegitaren, een sologitaar, een basgitaar, de drummer en de pianist. De oudste is 23 en de jongste 16. Ze zijn afkomstig uit Antwerpen en zijn reeds opgetreden in de Scheldestad, te Brussel, aan de kust en hebben zo pas een uitnodiging ontvangen om in West-Duitsland een tournee van vijf maanden te maken. Alhoewel die invitatie hun jongenshart sneller deed kloppen, hebben zij ze afgewezen. Ze studeren nog en ze willen hun diploma behalen alvorens zij zich in de jungle van radio-, televisie- en amusementsmuziek werpen. Zij houden van jazz. Er is reeds een zeer geslaagd Philipsplaatje van hen op de markt en in haast alle juke-boxen kan men ze reeds beluisteren. Het is een opname van twee originele liedjes, waarvan het ene, **Cecilia Rock,** is gebaseerd op het oude Vlaamse tema **Ik zag Cecilia komen.** Nu is het mogelijk dat de haren van enkele muziekliefhebbers te berge rijzen, als zij dat lezen. Maar, alvorens hun oordeel te vellen moeten ze eens naar de Cecilia Rock luisteren. Op de andere kant een titel die boekdelen spreekt en met veel dynamisme en entousiasme op muziek werd gezet : Zet die TV af !

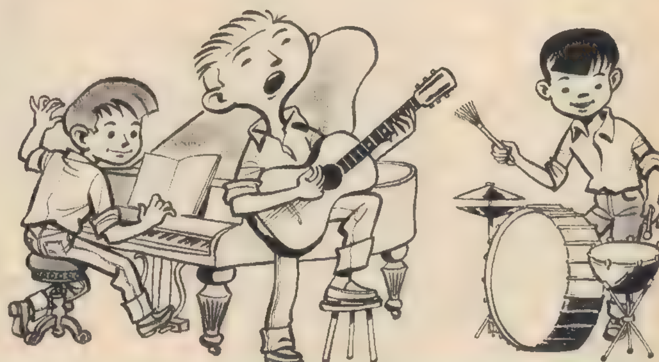
En dan hebben we de **Seabirds,** een vocale groep afkomstig uit Oostende. Ze zijn slechts met zijn drieën, hun stemmen passen uitstekend bij elkaar. Ze hebben een Engelse en een Vlaamse plaat op hun aktief, een echte Vlaamse rock-hit die reeds populair is en waarvan een Engelse en een Franse versie in de handel zal worden gebracht. De Engelse plaat heet Martina. Ze werd door het groot publiek gunstig onthaald en het is best mogelijk, dat de Seabirds weldra in België en in Nederland een groot aantal fans hebben. De Seabirds zijn vast besloten zeer hard te werken om hun groep op het peil te brengen van de **Strangers** uit Antwerpen, de enige vocale groep die naam heeft gemaakt aan deze kant van de Moerdijk. Ondanks hun Engelse naam heeft deze groep zich uitsluitend of bijna uitsluitend toegelegd op het Vlaamse en het volkse genre.

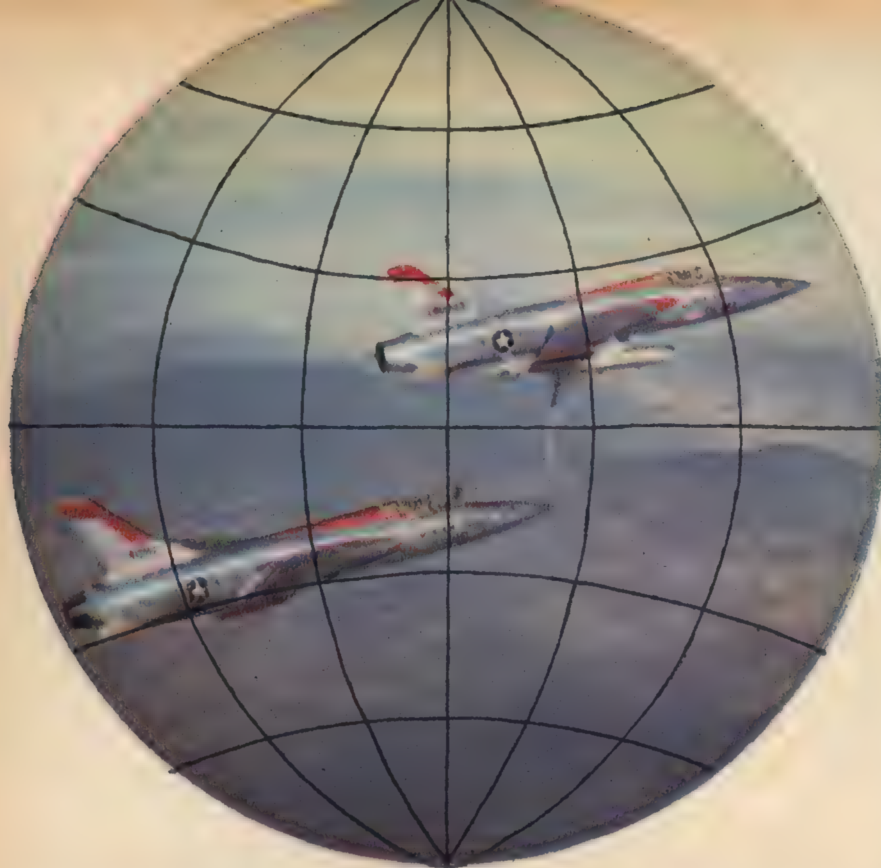
Wij wensen al onze muzikale jongelui veel geluk en veel sukses !



WATER MUSIC

GEORG FRIEDRICH HANDEL werd geboren te Halle aan de Saale, op 23 februari 1685. Hij stierf te Londen op 14 april 1759 en de Britten zeggen vol trots van hem : « Hij was onze grootste componist ! » Händel was een Duitser, maar hij verbleef het grootste deel van zijn leven in Engeland. Hij was een vriend van George I, die koning van Engeland maar ook keurvorst van Hannover was. Händel was een veelzijdig componist. Zijn meesterwerk is het oratorium **De Messias.** De Philips-plaat 409 053 AE brengt je dan de Water Music, of ten minste een deel uit dit beroemde stuk, dat Händel opdroeg aan George I en dat voor het eerst werd uitgevoerd tijdens een feest op de Theems. Water Music is speels, charmant, vol leven en fantasie. Ze wordt hier uitgevoerd door The Philadelphia Orchestra, gedirigeerd door Eugene Ormandy.





2 SUPER-GESCHENKEN

en een speciaal aanbod !

Een speciaal nummer van MACH MAGAZINE, gerealiseerd door de beste Amerikaanse en Europese specialisten. 72 pagina's - 150 foto's EN... een grote prijsvraag : de identificatie van burgerlijke vliegtuigen met prijzen voor een waarde van 100.000 F waaronder een reis naar Teheran met een Boeing 707. Door deel te nemen aan de prijsvraag, krijg je gratis het lidmaatschap van de INTERNATIONALE AERO-ASTRONAUTISCHE CLUB. (talrijke voordelen, insigne, foto's, enz.)

VLIEGTUIGEN UIT ALLE WERELDDELEN

door Wim Dannau

een prachtige reportage van 250 pagina's geïllustreerd met meer dan 750 foto's, gepresenteerd in een prachtige kleurenomslag. Prijs 300 F.





Indien je dit mooie album voor 15 maart e.k. bestelt, dan krijg je gratis een prachtige reeks foto's van vliegtuigen. Opgepast ! De oplage is beperkt !

HET SPECIAAL AANBOD VAN MACH MAGAZINE

Abonneer je nog vandaag op Mach Magazine : iedere maand 68 pagina's tekst en tientallen foto's. Indien je een abonnement aanvraagt voor 15 maart, dan krijg je twee kosteloze nummers per jaar en je krijgt een welkomstgeschenk. Wens je geen abonnement, dan kan je Mach Magazine iedere maand kopen in alle boekhandels tegen de prijs van 20 F. Schrijf vóór 15 maart 1961 aan MACH P.R., Charles Grauxplein 14, Brussel 6, met de duidelijke vermelding van je naam, je volledig adres. Vergeet niet te zeggen dat je de advertentie in Kuifje hebt gelezen.

GESCHENK Nr 1

Bon voor een speciaal nummer van Mach Magazine, die toelaat deel te nemen aan de prijsvraag en lid te worden van de club. Ik voeg hier een briefje van 20 F bij.

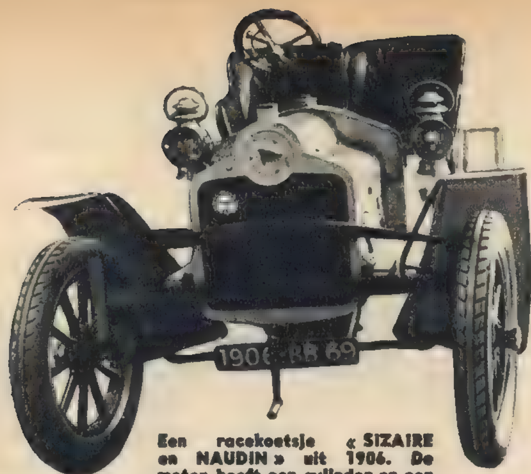
GESCHENK Nr 2

Bon voor 5 foto's bij de aankoop van het album « Vliegtuigen uit alle Werelddelen »
- tegen storting van 300 F op P.C.R. 1017-35 van Mach P. R.
- tegen remboers.

Speciaal aanbod

Ik vraag een abonnement op Mach Magazine en ik krijg per omgaande een reeks van 5 vliegtuigfoto's. Ik krijg 2 kosteloze nummers per jaar.
- door 200 F te storten op P.C.R. 1017.35 van Mach P. R.
- de brievenbesteller kan het bedrag innen.

Doorstrepen wat niet gewenst is.



Een racekoetsje « SIZAIRE en NAUDIN » uit 1906. De motor heeft een cylinder en een heel vreemde vering vooraan.

RIJDEN, RIJDEN MET EEN WAGENTJE!

DEZE week gaat de deur op een kiertje open en vertellen we je een stukje van de boeiende geschiedenis van de AUTO. Maar a.s. week verschijnen in KUIFJE de foto's van de mooiste wagens uit een interessant automobielmuseum !

Zorg dus dat je het artikel van volgende week niet mist !

IN de tijd van onze opa's stond de automobiel nog in de kinderschoenen. Wanneer we onder automobiel een voertuig verstaan dat zich automatisch kan voortbewegen, dan moeten we tot de eerste decennia van de XIXe eeuw wachten alsvorens we over een automobiel mogen praten. Als ideaal is de automobiel echter zeer oud. Farao Amenemhat III liet ca. 1830 vóór onze jaartelling een zeilwagen bouwen en koning Philippus van Macedonië gebruikte in de IVe eeuw vóór Christus reeds gevechtswagens met wielen, die door menselijke spierkracht via een trapmechanisme in beweging werden gebracht. Dit beginsel werd de gehele Middeleeuwen door tot het einde van de XVIIe eeuw gevolgd, hetzij in fantastische ontwerpen, hetzij in de praktijk. Modellen van stoomauto's werden in die tijd gebouwd door de Vlaamse missionaris F. Verbiest in Peking (1678) en door D. Papin (1697). N.J. Cugnot bouwde in 1769 de eerste stoomauto die, zij het kortstondig, werkelijk liep. In het begin van de XIXe eeuw werden in Engeland talrijke stoomauto's gebouwd, waarvan verscheidene daadwerkelijk dienst deden. Wettelijke beperkingen sloten verdere ontwikkeling in Engeland af. A. Bollée en L. Serpollet waren de eerste beroemde Franse pioniers. In 1906 behaalde een stoomauto, merk Stanley, het wereldsnelheidsrecord met bijna 196 km per uur !

Het eerste patent op een auto met verbrandingsmotor dateert uit 1807, de eerste werkelijk rijdende automobiel met benzinemotor en electrische ontsteking was die van S. Marcus (1875).

G. Daimler en K. Benz bouwden de eerste inderdaad bruikbare auto's van dit type in 1891 en daarna ging de ontwikkeling in steeds sneller tempo.

Tot volgende week !

WIST JE DAT ?...

★ De rijke Chinezen die zich 2000 jaar geleden in een riksja lieten rijden, dit vervoermiddel ook als een soort auto beschouwden, d.w.z. iets dat werd voortbewogen buiten de eigen kracht van de Chinees die erin zat.

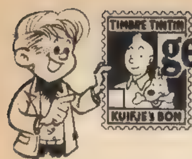
★ Dat er geen uitvinder van de auto bestaat ! De automobiel is het resultaat van de democratische samenwerking van de hele technische wereld.

★ Dat het Nationaal Museum voor de Auto in Holland zich in Driebergen bevindt en er in België een mooi automobielmuseum in Gent bestaat !



Dit is een Torpedo MERCEDES uit 1913. De motor heeft vier cylinders en ontwikkelt 100 PK. Een echte luxewagen !


Een De DION BOUTON uit 1900. Dit karretje lijkt veel op een koelwagen met z'n hoge poten ! De markies de Dion en zijn mecanicien Bouton, zijn grote namen uit de automobielgeschiedenis zoals Daimler, Spijker, Peugeot en Ford.



De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten
De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.
De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.
De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.
De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereiding.
ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel
Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's.
België I en II - Europa I, II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

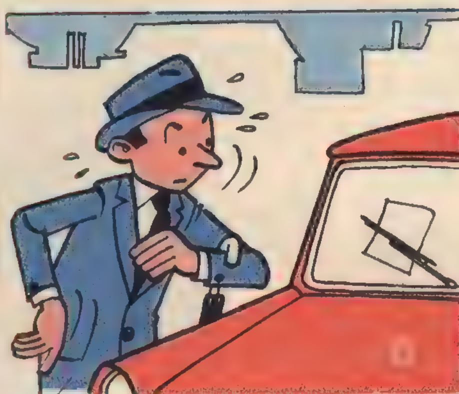
VANDENHEUVEL - HACOSAN - SKI - FRANCO-SUISSE - PANA - CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - SCHRIJFBOEKEN ZOO - VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - ZWARTE KAT - NOSTA

NIEUWS... NIEUWS...



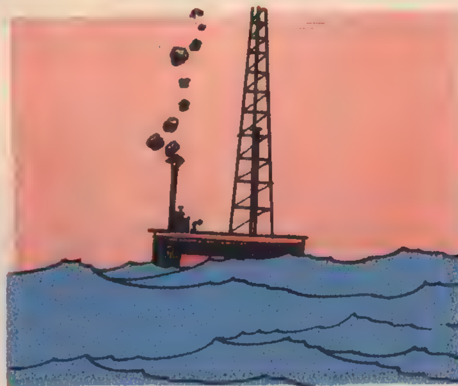
EEN GROTE FAMILIE

EEN Chinees, Wong geheten, had het plan opgevat al zijn familieleden die zich in de Verenigde Staten hadden gevestigd uit te nodigen voor een feestmaal. Hij kwam tot het ontstellend cijfer van 35.000. Gelukkig beantwoordden al de Wongs de uitnodiging niet, er kwamen er slechts 2.000. Tot president van deze grote familie werd Zeppelin Wong verkozen, Zeppelin, omdat hij geboren werd op het ogenblik dat het Duitse luchtschip Zeppelin boven San Francisco vloog.



DE PECHVOGEL

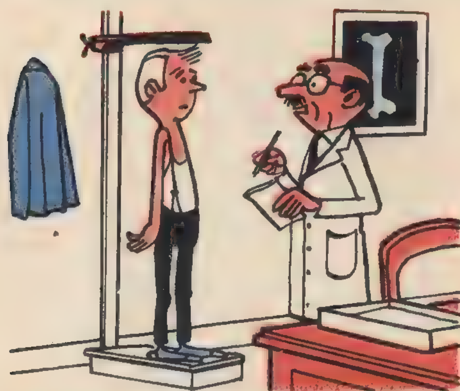
JE weet het, de verkeersagenten hebben de gewoonte de bekeuring tussen het windscherm en de ruitenwisser te steken. Als de automobilist terugkomt, dan weet hij reeds van ver hoe laat het is... Albert Evans, een Britse automobilist, dacht op een morgen toen hij zijn auto parkeerde waar het niet mocht : « Ik zal slim zijn ! Ik laat mijn ruitenwissers gaan terwijl ik weg ben... » Toen Evans terugkwam, wachtte de politieagent geduldig naast de wagen. De bekeuring, die kreeg je toch ! Zijn batterijen waren leeg en hij moest zich naar zijn woning, helemaal aan de andere kant van Londen, laten slepen !



NOG MEER PETROLEUM

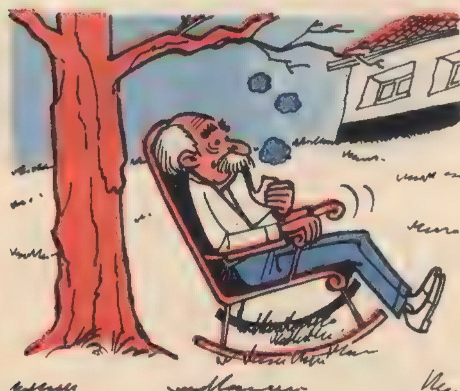
DE specialisten waren het er over eens, dat men de zeer diep gelegen petroleumreserves moeilijk kon aanboren, omdat de massa niet vloeibaar doch bijna vast is. Een Amerikaanse firma heeft thans een electronische verwarmer gebouwd die de gestolde massa weer vloeibaar kan maken. De petroleumreserves zouden daarmee op slag met zeven vermenigvuldigd worden !





TWEE CENTIMETER

DAVID WENDON wou absoluut politieagent worden, maar de dokter zei : « Jongeman, je bent anderhalve centimeter te klein. We kunnen je niet nemen... » Elf maanden lang turnde David Wendon iedere dag. Hij deed aan gewichtheffen, ging aan de ringen hangen en wat weet ik meer. En zie, hij groeide twee centimeter ! Thans is hij verkeersagent in Colchester.



WIJSHEID

EEN Spaanse boer uit Albacete ging iedere dag onder een boom zitten dromen. Hij deed dit sedert de dag waarop hij de zekerheid had, dat er onder de boom een fortuin verborgen lag ! Hij had het strikte verbod gegeven naar die schat te zoeken, maar zijn zonen maakten elke dag herrie, want zij begrepen niet hoe het mogelijk is te zitten dromen op enkele meters van een schat !



BETER LAAT DAN NOOIT

DE sheriff uit Seattle, in de Verenigde Staten, zocht zeven jaar lang de man die hem zijn armbanduurwerk had gestolen. Hij heeft hem eindelijk bij de kraag kunnen vatten. De dief droeg een valse naam, had zijn baard laten groeien en was gevangenisbewaker. Jammer voor hem droeg hij nog steeds het armbanduurwerk van de sheriff.

Boodschap van Rik Ringers

Hallo, hallo,
beste vrienden !

Hier zijn we dan weer met 'n lijstje flinke detectives, die we hartelijk welkom heten in onze grote speurdersfamilie.

Alle inspecteurs en detectives roepen luid en vrolijk : **hip hip hoera voor de nieuwe inspecteur Jozef De Bolle uit Denderleeuw !**

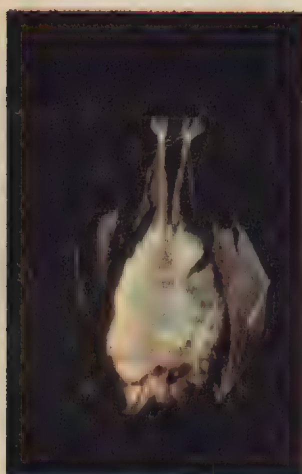
En hier volgt dan het lijstje met de nieuwe detectives : Karl Merckx, uit Herentals; Leopold Houthooft, Puurs; Arie Le Roy, St.-Katarina Lombeek; Eddy Foerts, Antwerpen; André Callebaut, St.-Niklaas; Guy Kokelenberg, St.-Niklaas; Georges Homans, Antwerpen; Rik Meijnen, Mol; François Spruyt, Kortenberg.

RIK

De Vleermuis heeft de radar uitgevonden







Een hoefijzervleermuis gekiekt terwijl ze rust.

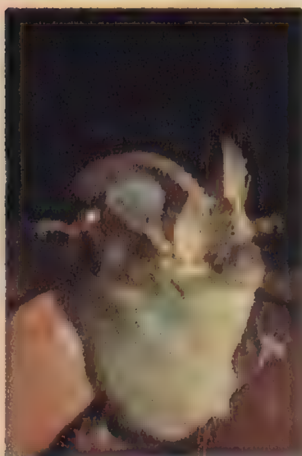


Poten en klauwen van een vleermuis.

Een vleermuis wordt geringd.



Een oorvleermuis.



Een naakte en een behaarde vleermuis.



OP een zachte zomeravond heb je al wel eens vleermuizen geruisloos door het donker zien fladderen, jacht makend op nachtelijke insecten. Je weet beslist reeds dat de vleermuizen in grotten wonen, in de kelders, in donkere schuren of in een somber hoekje van de kerktoren en dat hun gezicht niet bijzonder scherp is, wel integendeel.

Met een zekerheid die ons verbaast fladderen zij door het duister en grijpen kleine insecten. Hoe kunnen ze dat als ze niet goed zien? Hoe kunnen zij zó vlug voorbij de vele hindernissen vliegen die zij op hun weg door de donkere grotten ontmoeten?

In de XVIIIe eeuw interesseerde men zich reeds voor het oriëntatievermogen van de vleermuizen. Pastoor Spallanzani stelde vast, dat blinde vleermuizen zonder enige moeilijkheid in een kamer rondfladderen waarin men draden in alle richtingen had gespannen. Zij vlogen nooit tegen de draden aan! In 1920 verklaarde professor Hartridge, dat hij veronderstelde dat de vleermuizen over een radar beschikten die werkt met zeer scherpe geluiden, geluiden die de mens niet horen kan en ultra-geluiden worden genoemd. De vleermuis zou die ultra-geluiden uitzenden en er de echo, weerkaatst door de hindernissen, van terug opvangen. Pas in 1940 kon men die hypothese nagaan. Zeer gevoelige electronische toestellen vingen de ultra-geluiden op die uitgezonden werden door vleermuizen, die in een kamer tussen een heleboel hindernissen rondfladderden. Sedertdien werden vele andere experimenten gedaan en steeds kwam men tot dezelfde conlusie.

Wanneer men de neus of de mond of de oren van een vleermuis toestopt, dan kan zij de hindernissen niet meer uit de weg gaan, dan botst zij er tegenaan. In het eerste geval is dit te wijten aan het feit dat zij haar kreet niet meer kan uitzenden. In het tweede geval (dus wanneer men haar de oren toestopt) omdat zij er de echo niet meer van hoort. De vleermuis gebruikt dus een zeer efficiënte radar, die veel gelijkenis vertoont


Een vleermuis met gestrekte vleugels.

met de electronische radar. Voor de radars van vliegtuigen en schepen gebruikt men een analoog principe, maar in plaats van geluidsgolven worden hier radiogolven uitgezonden.

Er is echter een ander modern en zeer nuttig toestel, dat precies werkt zoals het zesde zintuig van de vleermuis : de ASDIC die gebruikt wordt om de diepte van de zee te bepalen, om richting en beweging van een zich onder het water bevindend doel te bepalen. De Asdic-zender wekt hoogfrequente signalen op die door de oscillator worden omgezet in ultra-sonore trillingen. Deze worden gericht uitgezonden. Treffen ze een vast voorwerp, dan worden zij teruggekaatst, weer opgevangen door de oscillator, door deze in electrische trillingen omgezet, die via een ontvanger hoorbaar worden. De laatste jaren gebruiken zelfs de vissers een Asdic om visscholen op te sporen.

Maar keren we terug naar onze vleermuis. Haar radar is zeer geperfectioneerd. Onze electronische radar en Asdic hebben er zelfs een voorbeeld aan genomen. Sommige vleermuizen wonen dus in grotten. Ze wonen daar niet alleen, maar in kolonies. Welnu, al de vleermuizen fladderen in het donker zonder tegen elkaar aan te botsen, zonder één vergissing te maken. Dit betekent dus, dat iedere vleermuis een onderscheid maakt tussen de echo van haar eigen kreet en die van de andere vleermuizen ! Iedere vleermuis zendt haar kreet op een bepaalde hoogte, we zouden ook kunnen zeggen golflengte, uit. Al de radarstations hebben hun eigen golflengte en mengen hun echo's niet.

En er is nog meer : wanneer een vleermuis haar kreet uitzendt, dan sluiten haar oren zich automatisch. Daaruit vloeit voort dat zij niet haar eigen kreet hoort, maar slechts de echo er van. Moest dit niet het geval zijn, dan zou zij verdoofd zijn door haar eigen kreet en de echo die een of twee honderdste seconde later komt niet meer kunnen onderscheiden. De eletronische radars hebben ditzelfde systeem toegepast. De ontvangst wordt uitgeschakeld op het ogenblik van de uitzending.

De neus van sommige vleermuissoorten bevat een soort van hoorn die de ultra-geluiden concentreert en richt. We zouden ze kunnen vergelijken met de stralenbundel van een zoeklicht. Een andere soort heeft in het oor een klein paviljoen dat speciaal is aangepast voor de ontvangst van de ultra-geluiden. De parabolische reflector van een radarinstallatie speelt de twee rollen : uitzending en ontvangst.

* * *

De vleermuizen zijn zoogdieren. Het zijn geen vogels, alhoewel ze vliegen. Ze maken geen nest. Hun vleugels zijn niet gevormd uit veertjes, maar wel uit een zeer dun vlies. Zij brengen een jong per keer ter wereld. Zij zogen het gedurende zes weken. Na drie weken leren zij de kleintjes vliegen. Dan laten de moeders de jongen in de grot als zij 's nachts op jacht gaan. Wanneer ze weerkeren, adopteren zij om het even welk jong.

De maag van de vleermuis is zodanig gebouwd dat ze met het hoofd omlaag de spijzen verteren. Wekenlang kan ze aan een balk of tegen de wand van de grot hangen zonder zich te vermoeien.

Sommige vleermuissoorten overwinteren in grotten. Het ritme van de hartslag valt dan van 200 op 30 kloppingen per minuut en hun lichaamstemperatuur daalt van 40° op minder dan 10°. De vleermuis teert dan van haar vetreserve en vermagert zienderogen. Af en toe worden ze wakker om te drinken. Haar grootste vijanden zijn de koude en de droogte. Om zich tegen de koude te beschermen wikkelt zij zich in haar vleugels. Om te overwinteren kiest zij steeds vochtige plaatsen. Stijgt de temperatuur buiten, dan wordt de vleermuis wakker. Men weet echter nog niet « hoe » zij van die temperatuurstijging op de hoogte wordt gebracht.

* * *

Sommige vleermuizen trekken in de winter naar warme streken. Zij kunnen dus zeer lang en ver vliegen. Om het leven en de migraties van vleermuizen gemakkelijker te kunnen bestuderen, ringt men ze zoals men met de vogels doet. Onlangs werd een dwergvleermuis geringd in Moskou, ontdekt in Bulgarije, d.w.z. op 1.150 km van haar vertrekpunt en dit precies zeventig dagen nadien. Die dwergvleermuis had beslist een record geslagen !

De vleermuis is zeer gehecht aan haar schuilplaats(zelfs wanneer zij zeer ver verwijderd is keert zij er weer naartoe en dit in rechte lijn, net zoals de duiven ! Men heeft het experiment reeds vele keren gedaan. De vleermuizen worden in een bepaalde grot opgepikt, geringd, per trein honderden kilometers van daar gebracht en opgelaten. Zij keren steeds en zonder aarzelen naar hun vertrekpunt weer.

In de warme landen vindt men vleermuizen die men vliegende honden heeft genoemd. De spanwijdte van hun vleugels kan een meter bereiken. Ze voeden zich met fruit, daarom zijn ze verplicht in ieder seizoen grote afstanden af te leggen. In Australië richten zij soms heel wat schade aan in de plantages. In Zuid-Amerika leeft de vampier, die echter kleiner is dan de vliegende hond. Zij zuigt het bloed van slapende dieren.

In onze streken zijn de vleermuizen zeer nuttig, want zij doden een groot aantal schadelijke insecten. Ze zijn trouwens de enige dieren die de nachtelijke insecten doden. We moeten hen beschermen. Geloof me, de vleermuis is een wonderlijk diertje en zij heeft ons al haar geheimen nog lang niet verklapt !

MARC JASINSKI



EN enigszins stoffig en rommelig vertrekje in een oud grachtenhuis op de Prinsengracht in Amsterdam, onder de schaduw van de beroemde Westertoren, is, naar men zegt, het enige plekje in Europa, waar de ivoren biljartbal nog wordt vervaardigd.

Er hangt een sterk weeë geur in de met slagtanden overladen ruimte. In de uiterste hoek staan, op elkaar gepropt op enkele vierkante meters de machinerieën, waarmee een voor Europa uniek product wordt vervaardigd : de glanzende ivoren biljartbal. Rond de machines ligt ivoorzaagsel, in spits toelopende hoopjes.

ZE ZIJN WERELDBEROEMD

In deze werkplaats, waar doorgaans wel 70.000 kilogram ivoor ligt opgestapeld, zwaaien de gebroeders Hogetoorn de scepter. Het zijn Amsterdammers in hart en nieren, volstrekt niet onder de indruk van het unieke beroep dat zij uitoefenen en altijd klaar voor een grapje.

D. Hogetoorn is de man, die de ballen draait; zijn broer houdt zich voornamelijk bezig met het verzenden van ivoor, het zagen van de tanden en dergelijke. Hun firma, de gebroeders « Wetzlar c.v. » heeft tot in de uiterste hoekjes van de wereld bekendheid als een van de grootste ivoorhandels en als beroemd biljartballenproducent. Voor een kilo ivoor, waaruit biljartballen gemaakt worden, zal men altijd nog veertig klinkende guldens moeten neertellen.

Zoals gezegd ziet men aan de wijze, waarop het ivoor ligt opgestapeld, op het eerste gezicht de kostbaarheid ervan niet af. Op het eerste gezicht, want bij nauwkeuriger onderzoek blijkt, dat iedere tand, hoe klein of minuscuul ook, genummerd is en dat niets verdwijnen kan zonder dat het door de gebroeders Hogetoorn wordt opgemerkt.

495 SLAGTANDEN !

De lengte, dikte en het gewicht van de tanden lopen zeer uiteen. Er zijn tandjes bij van nauwelijks een paar ons, maar er liggen er ook die veertig tot vijftig kilogram wegen.

De grootste tanden, die ooit de werkplaats werden binnengesleept en die van één olifant afkomstig waren, wogen respectievelijk 67 en 63 kg. Het moet een kolossale en bijna voorhistorische lobbes geweest zijn, die dit zware vrachtje van 130 kg dagelijks had te torsen. De buitenkant van de spits toelopende slagtanden verschilt bij iedere tand afzonderlijk. Sommigen zijn prachtig glad en hebben een mooie parelmoerachtige kleur. Zij zijn een lust voor het oog en zullen waarschijnlijk eens gedragen zijn door de Siamese olifanten. Er zijn echter ook exemplaren bij, die grof en korrelig zijn. « Die hebben waarschijnlijk lang in de buitenlucht gelegen, voor zij gevonden werden » vertelt Hogetoorn. « De dieren zijn dan reeds lang dood voor zij door de schaarse voorbijgangers in die gebieden gevonden werden. Wind, zon en regen konden er dus onbelet hun ruïnerende werking op botvieren ».

Wij troffen het bij ons bezoek aan de werkplaats, dat juist een partijtje van 495 slagtanden van de veiling in Antwerpen was aangekomen. Wij willen weten welke lange weg de tanden af moeten leggen voor zij als glimmende biljartballen op het groene door felle lichten beschenen biljartlaken rollen. « Niet alle tanden zijn geschikt om er

OLIFANTEN IN AMSTERDAM!

Bij het betreden van de rechthoekige werkplaats wordt men direct getroffen door de vele duizenden slagtanden, die er als takkenbossen op elkaar gestapeld liggen op een manier, die volstrekt niet doet vermoeden, dat daar voor een slordig sommetje geld bijeen ligt.





biljartballen van te maken » begint de heer Hogetoorn zijn betoog. « Uit de meeste tanden gaan maar twee à drie ballen. Er zijn ook tanden, die wij helemaal niet kunnen gebruiken. De tand, waar echter meer dan twee of drie ballen uit gaan en die zich dus bijzonder voor de biljartballenproductie leent, noemen wij een « baltand ». Soms gaan daar wel negen ballen uit ».

Uit de gewone middelmatige tand gaan dus maar twee of drie ballen. Niet veel zullen de meesten zeggen, vooral als je de soms kolossale exemplaren ziet liggen.

Het ivoor, dat niet gebruikt kan worden voor biljartballen, verdwijnt naar een of andere beeldhouwer, die er mooie kleine poppetjes, aardige beeldjes, armbandjes, kraaltjes, schaakstukken en dergelijke uit weet te snijden. Of het verdwijnt naar een fabrikant van ivoren halskettingen. De vraag ernaar is veel groter dan men zou denken.

Dat snijden van schaakstukken of beeldjes is ook een heel vak op zich. Er is een zekere kunstzinnige aanleg voor nodig.

Het gedeelte van de olifantstand dat overblijft, wordt in cylindervormige blokjes gezaagd, waarvan de middellijn oftewel de doorsnede gelijk is aan de diameter van de biljartbal (ongeveer 62 à 63 millimeter. De cylindervormige blokjes worden in een bak gegooid en verhuizen naar de genoemde machinerieën in de hoek van de werkplaats.

HET OPPASSEN IS GEBLAZEN !

Het zagen van de tanden is een weinig gezond karweitje. Per slot van rekening zijn zij eens een levend gedeelte van het olifantenlichaam geweest. Zij hebben er met wortels in vast gezeten net als onze tanden en kiezen. En dus gaan zij op den duur stinken.

In de hoek van de werkplaats worden de massieve blokjes ivoor op een draaistang vastgeklemd en dan met verschillende zeer scherpe mesjes bewerkt, terwijl de blokjes met draaistang en al op een razende manier gedraaid worden. Langzamerhand ziet men de balvorm ontstaan. Nu is het oppassen geblazen, want wanneer de heer Hogetoorn maar even te lang blijft slijpen wordt de bal te klein en kan hij niet meer als biljartbal dienst doen.

Wanneer het cylindervormige blokje op het eerste gezicht in een bal is omgetoverd, is hij bij lange na nog niet klaar. De afwerking immers vereist ook secuur en veel werk, het zuiver rondmaken en polijsten is misschien even belangrijk als het draaien van de bal.

« Ik heb toch zeker nog wel drie kwartier nodig om een bal te draaien en te polijsten » vertelt Hogetoorn. Natuurlijk maakt hij niet iedere bal afzonderlijk, maar ongeveer twintig of dertig tegelijk, gezamenlijk draaien, daarna gezamenlijk polijsten en tot slot in de verfpot of liever gezegd de lakpot. Ook dit laatste werkje geeft nogal moeilijkheden. Immers probeer maar eens een hele ronde bal te verven, zonder dat je ook maar een enkel stukje overslaat. Maar ook voor deze moeilijkheid is er op het atelier een oplossing gevonden.

Met het draaien van de ballen blijft nogwel eens wat ivoor over. En ook dat verdwijnt niet in prullemand of vuilnisbak. Men haalt daar nog gemakkelijk « keu-dopjes » uit. Je kent ze vast wel, die ronde blokjes die op het spitse uiteinde van de keu zitten en waar je met een blauw krijtje langs strijkt om te voorkomen, dat het een « ketsbal » wordt.

Wanneer de ballen gepolijst zijn, worden zij niet direct geverfd, dat wordt pas gedaan wanneer de eigenaar bekend is. Ivoor reageert namelijk erg precies op de vochtigheidsgraad in een vertrek. De ballen zouden gemakkelijk kunnen uitdrogen, dus kleiner worden of vocht opnemen en dus uitzetten. En dan gaan zij bij een bestelling nogmaals even op de draaistang. Wanneer zij geverfd zouden zijn, zou dat niet meer gaan. Je merkt, aan alles is gedacht.

Loek HIESELAAR

EEN NIEUW AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT
DOOR Jean Graton

DE 13 IS A















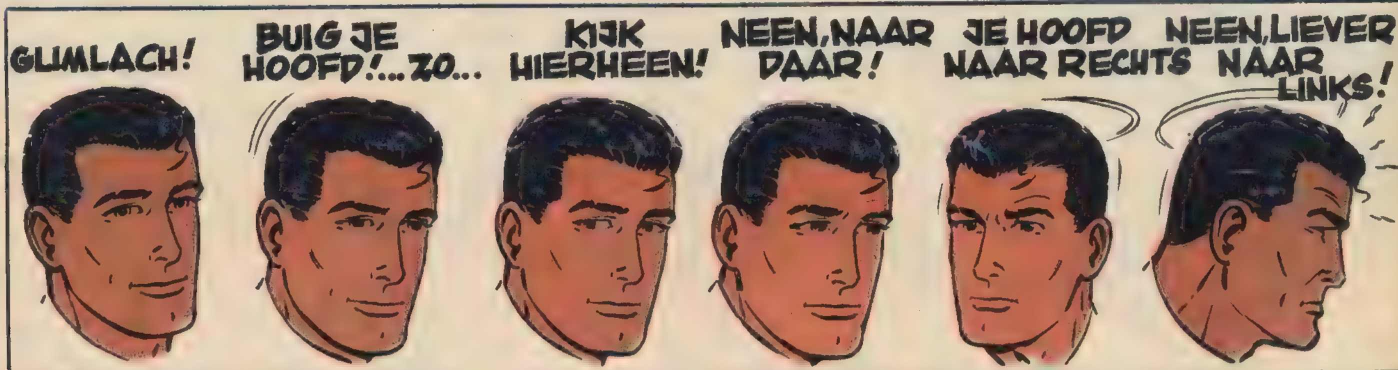






AN DE START!

De presentatie van de Vaillante is afgelopen. Michel is naar Frankrijk weergekeerd. Op het ogenblik dat hij zijn bureau binnen komt...



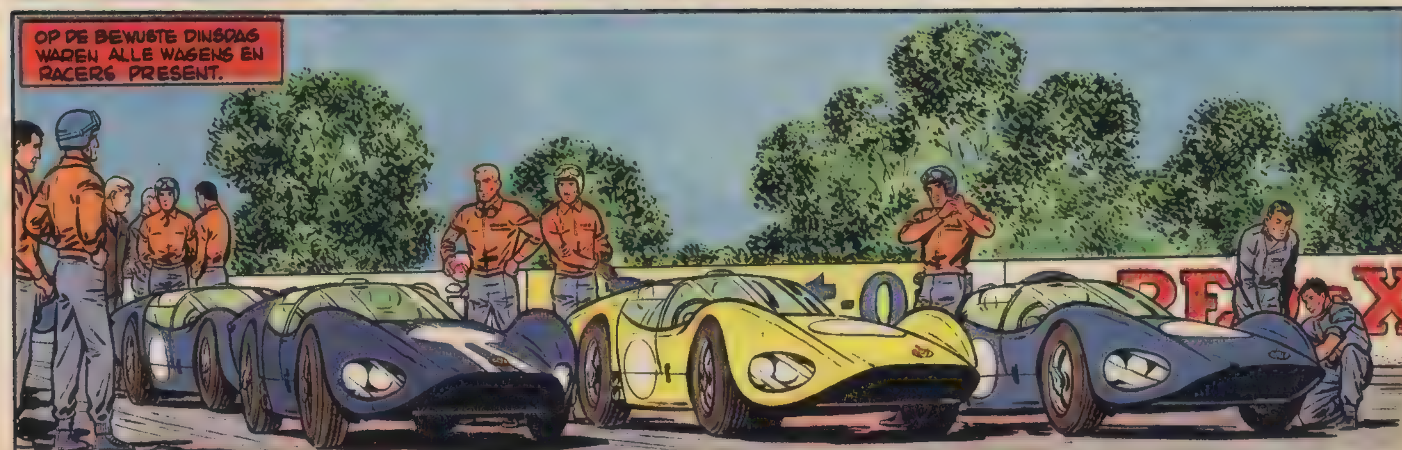




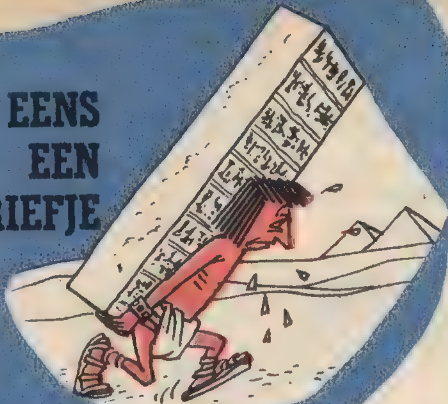








WORDT VOORTGEZET



Roland Cortvriendt, Steenovenstraat, 12, Tielt is 11 jaar en zou graag corresponderen met een jongen van zijn leeftijd, in het Nederlands.

Maarten Klant, Constantijn Huygenslaan, 22, Bussum (Holland) zoekt een correspondent uit verre streken, liefst uit Amerika. Maarten is 14 jaar.

Françoise Pollet, Lange Vesting, 164, St.-Andries (Brugge) wil graag briefwisselen in het Frans. Françoise is 14 jaar, gaat dolgraag naar de bioscoop en houdt van sport.

Monique Marien, Koningin Astridlaan, 214, Mechelen zou willen corresponderen met een meisje van 11 à 12 jaar, uit om het even welk land, in het Nederlands.

Gonny Rozema, Goudbloemstraat, 110 11, Amsterdam C is 14 jaar, verzamelt postzegels en houdt van zwemmen, fietsen, dansen. Zij zou graag briefwisselen met een meisje uit Nederland.

Annette Goossens, Steenweg op Brussel 552, Jezus-Eik (Overijse) zou graag corresponderen met een meisje van 12 à 14 jaar (zij zelf is 13 jaar oud). Annette ruilt postzegels uit alle landen en allerlei punten. Zij doet veel aan sport, vooral zwemmen en houdt veel van dieren.

Rita Raeymaekers, Jozef Verbovenlei 102, Deurne-Zuid zou willen briefwisselen met een M-brigadiertje van 11 à 13 jaar, in het Nederlands.

A. Berendsen, Marijkestraat 19, Nieuwenhagen (Nederland) zoekt een correspondent van 15 à 17 jaar uit België, Luxemburg of Frankrijk.

WIJ danken al onze vrienden die ons een mooi nieuwjaarskaartje stuurden van harte. Een speciaal dankje voor Jozef Wets, Paul Kindermans, Valère Willems, Paul Dekker, Maurice Put, Jozef Vossius, Freddy De Winter, Chris Goslain, Ronald Van Oijen, Florent Opdenacker, Edgar Simons, Eddy Bruggeman.



DE DUIVELSE VALSTRIK

In de chronoscaaf van Miloch werd Mortimer meegesleept naar de XIVe eeuw. Hij kan Agnes, de dochter van de kasteelheer, en de kapelaan redden en ontsnapt ternauwernood aan de woedende opstandelingen...

DOOR EDGAR P. JACOBS

OP EEN HAAR NA ONTSNAPT MORTIMER AAN DE DOOD IN EEN BOERENOPSTAND VAN DE XIVe EEUW. IN ZIJN HAAST HEEFT HIJ DE TIJDMETER OP GOED GELUK AFGEZET. EENS TE MEER IS DE ACCELERATIE ZÓ BRUTAAL...

...DAT HIJ ALS HET WARE VERPLETTERD OP ZIJN ZETEL ZIT. HET LICHT VAN DE SPECTOGRAAF GAAT VAN HELROOD ZEER SNEL OVER IN ORANJE, DAN NAAR GOUDGEEL EN VERVOLGENS NAAR CITROENGEEL...

EINDELIJK DOET MORTIMER DE OGEN OPEN... DE CHRONOSCAAF BAADT IN EEN VERBLINDEND WIT LICHT...

...DAT NOG INTENSER WORDT. HET IS NET OF VREEMDE FENOMENEN INWERKEN OP DE LICHTBRON EN DE INDRUK WEKKEN DAT HET TOESTEL ZIJN VAART VERTRAAGT...

?

EN EENSKLAPS, TE MIDDEN VAN EEN SCHRIL GEFLUIT, HOORT MORTIMER ROEPEN...

Wiiiiiiiiiiiiiiiii

GOEDE REIS, MORTIMER! GOEDE...!...

ONMIDDELLIJK NADIEN, GEDURENDE EEN FRACTIE VAN EEN SECONDE, ZIET MORTIMER ZICHZELF DE CHRONOSCAAF BINNEN GAAN. HET IS ALS EEN GEESTESVERSCHIJNING...

?!

'T IS NET OF HET TOESTEL DAN WEER MEER SNELHEID KRIJGT EN, ZOALS BIJ HET VERTREK, WORDT MORTIMER MEEGESLEEPT IN EEN DRAAIKOLK VAN VRESELIJKE GELUIDEN...

EN HET LICHT IN DE SPECTOGRAAF WENTELT EN WENTELT: GEEL... ORANJE... ROOD...

NA EEN TIJD DIE MORTIMER NIET KAN BEPALEN, ONTWAAKT HIJ UIT ZIJN VERDOVING. HET IS NET ALSOF DE COCKPIT IN EEN AQUARIUM VERANDERD IS!

Allemachtig!

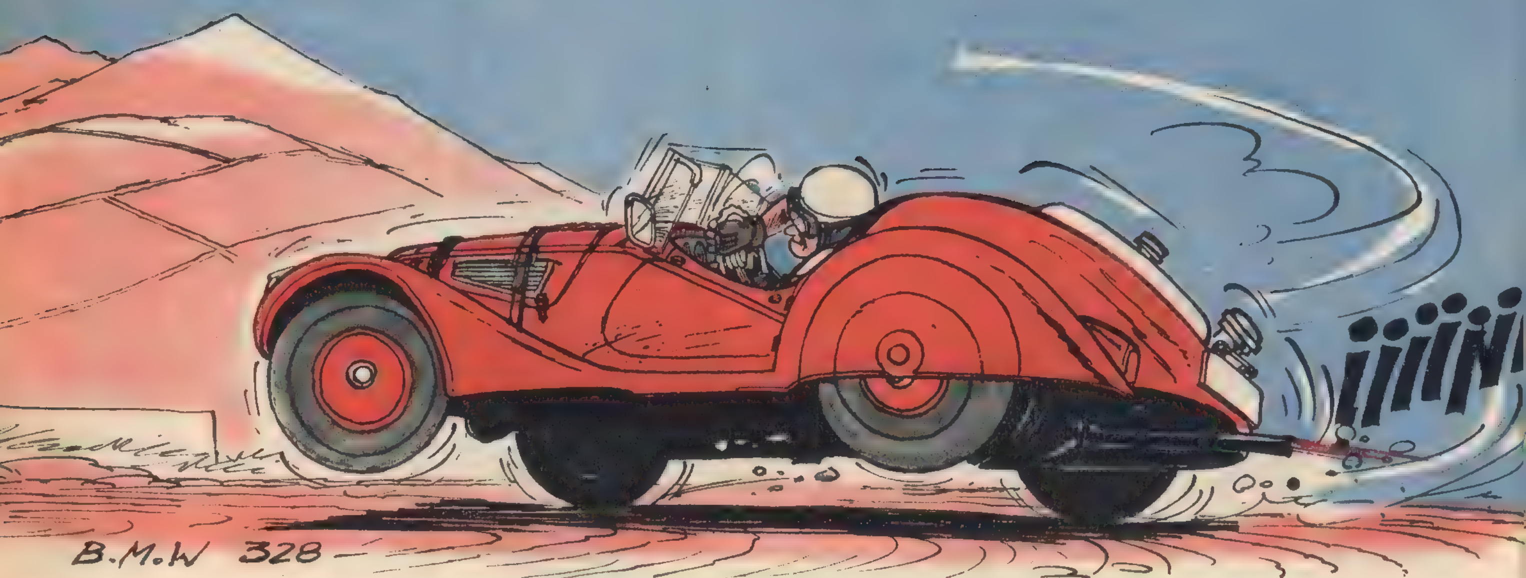
HIJ GRIJPT DE REM EN STOPT ZEER BRUTAAL...

KLING

EN EEN MOMENT LATER...

God zij dank! Ik ben nog steeds in de crypte!

DE GESCHIEDENIS VAN



DE Bayerische Motoren Werke (B.M.W.), die zich na de éérste wereldoorlog had gespecialiseerd in de fabricatie van motorfietsen, begon in het jaar 1928 met de constructie van auto's. De firma had de Dixi-fabrieken van Eisenach gekocht. Dixi bouwde, in licentie, de Austin Seven uit die tijd.

In 1932 verscheen DE motor van de B.M.W., nl. 6 cylinders op een rij geplaatst. Op dit ogenblik had de motor een cylinderinhoud van 1200 cc en ontwikkelde 30 PK. Thans, in de 2 liter versie, heeft hij een vermogen van 130 PK met 6.000 omwindingen per minuut : het is de Bristol motor waarmee de A.C. zijn uitgerust en de Bristols. De Bristol 406 en de A.C. Greyhound hebben een versie van 2,216 liter.

De motor was, in het begin, gebouwd in een kleine wagen met een knap getekend frame. De wagen had uitstekende rijkwaliteiten en de motor kende een zeer interessante ontwikkeling. De cylinderinhoud steeg eerst tot 1500, daarna tot 2000 en onlangs tot 2216 cc.

1937 - DE MOTOR 328

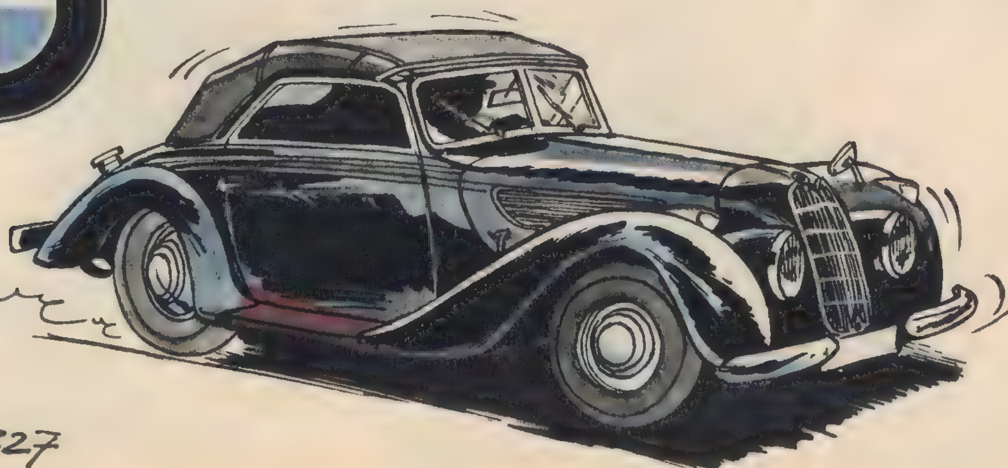
1937 was een belangrijk jaar in de ontwikkeling van de motor. De motorblok kreeg een gans nieuwe cylinderkop. De tuimelaars waren echter nogal zwaar en ingewikkeld. De brandstoftoevoer had niets bijzonders en de carburator was conventioneel. De nieuwe cylinderkop verzekerde de jeugd en de toekomst van de motor. Hij werd gebruikt voor de B.M.W. 328, een zeer lichte en fijn gestroomlijnde sportwagen, die een groot succes zou kennen en waarop de sportieve automobilisten uit die tijd dol waren.

De grootste overwinning van de B.M.W. 328 was de Mille Millia 1940.

EEN LANGE REEKS OVERWINNINGEN
MET DEZELFDE MOTOR !

Bristol, de grote vliegtuigfirma, creëerde in 1946 een auto-departement en ging, in licentie, B.M.W. modellen fabriceren. In 1947 zag men de eerste Bristol : het frame





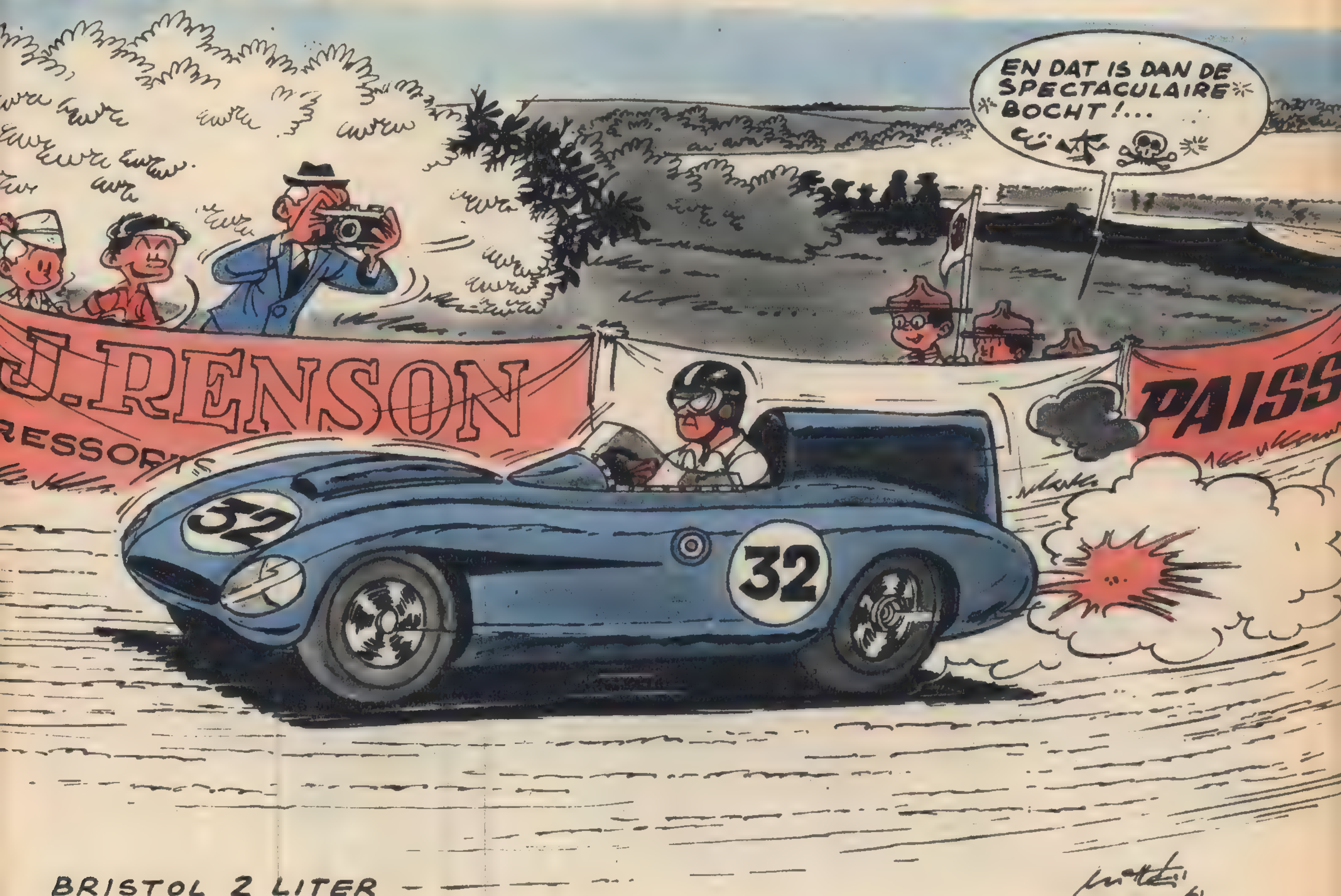
EEN BEROEMDE 6-CYLINDER : DE B.M.W.

van de 326 en de motor van de 328, maar dan ietwat opgefokt.

Van 1946 tot op heden, werd de motor voortdurend gewijzigd. Sommige wijzigingen werden aangebracht voor of na de competities waaraan de Bristol-wagens deelnamen. Voor de 24 Uren van Le Mans in 1954 ontwierp de firma Bristol een zeer lichte en puik gestroomlijnde wagen. Het volgende jaar werden ze gewijzigd in spyders en zij behaalden, net zoals in 1954, de

motor gebruikt om in 1952 de Formule II van 2 liter te creëren. Het was aan het stuur van een Cooper-Bristol, dat de betreurde Mike Hawthorn een van zijn beste racen reed en door de experten ontdekt werd. De kracht van die Bristol-motoren bereikte en overschreed zelfs de 150 PK.

We mogen hier de A.F.M. en de Duitse Veritas niet vergeten. Zij maakten een goed figuur in de racen onmiddellijk na de oorlog en het is nog niet zo lang



BRISTOL 2 LITER

drie eerste plaatsen in de 2 liter categorie. In de 12 Uren van Reims reden de Bristols voortreffelijk. De hele ploeg was uitstekend en zeer regelmatig.

De wagens waren voorzien van een opgefokte versie van dezelfde motor : de Bristol ex-B.M.W. 328 van 135 PK. Te overwinnen in de 2 liter categorie werd een traditie, die voortgezet werd door de A.C. Bristol. In 1958 en 1959 reden de wagens eveneens voortreffelijk.

HAWTHORN EN ARTHUR LEGAT

Cooper, Frazer-Nash en E.R.A. hebben de Bristol-

geleden, dat te Chimay talrijke Veritas-wagens hun prachtige motor lieten ronken. Het geronk van die motor was zeer karakteristiek en ook de geur : die van ricinusolie. Arthur Legat, een betreurde Belgische racer, bezat een of twee Veritas-wagens.

Nog een laatste woord over de prachtige motor : de Belg Blary had een zeer mooie A.C.-Bristol. Die motor was — voor de liefhebbers van motorengeronk tenminste — een waar buitenkansje ! Blary haalde de overwinning in de race van Laroche in 1959.

DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

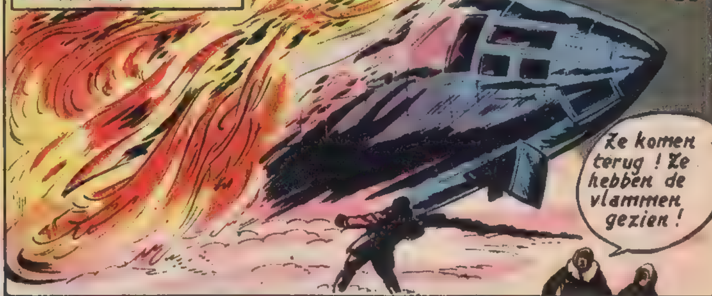
HET

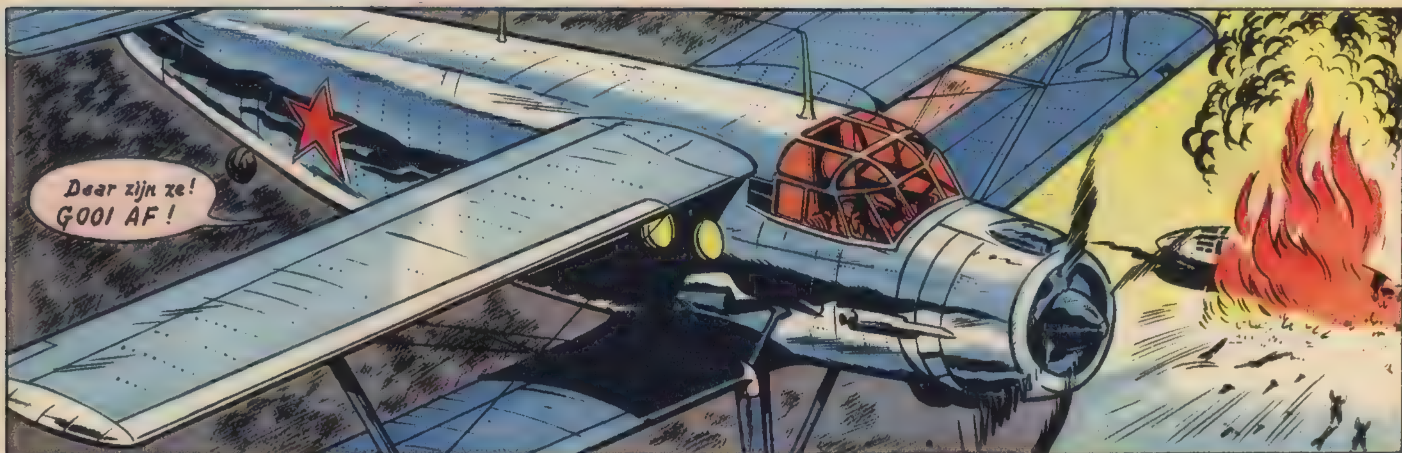
Dan stijgt op met het vliegtuig van de aalmoezenier. Op het andere ei















WAAGSTUK door A. WEINBERG

...an de ijsvlakte wordt de Kangoeroe door een vliegtuig ontdekt...













WORDT VOORTGEZET

DE NIEUWE AVONTUREN VAN

DE BLAUWE

De vreemdelingen en de twee Vikings schijnen goede maatjes. Intussen ontdekt Dog Bull valstrikken en Kid Ordinn een zeer geheimzinnige man...

















GEK! DIT HOL LIJKT ERG DIEP! IK ZIT OP DE BODEM VAN DE ZEE: DAT DING IS EEN BOOT!

TERREUR...

SCENARIO : GREG

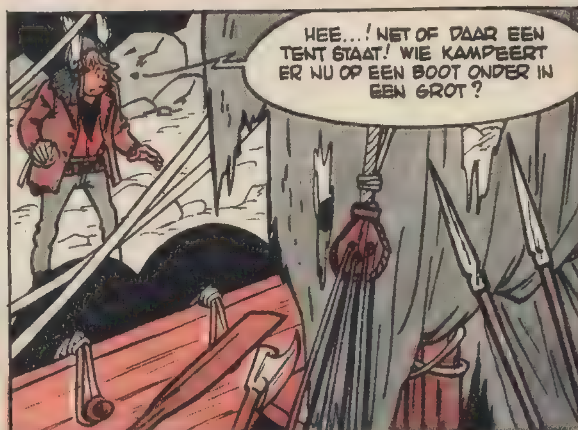
TEKENINGEN TIBET

























WORDT VOORTGEZET

DE HAROUN TAZIËFF VAN DE XVIIIe EEUW

ALEXANDER VON HUMBOLDT

SCENARIO: YVES DUVAL
TEKENINGEN: P. RAMBOUX

1796. BIJ DE MIJNEN VAN ANSPACH-BAYREUTH IN BEIEREN ....

ONGELOFELIJK!

WAAR MAG HIJ ZIJN?

HE, MIJNHEER, KAN JE ONS NIET ZEGGEN WAAR JE DIRECTEUR IS?

DAT BEN IK ZELF, HEREN. ALEXANDER VON HUMBOLDT....

KOM JE UIT DE MIJN, NET ALS EEN GEWONE ARBEIDER?

PRETTIG JULLIE TE ONTMOETEN, HEREN ADMINISTRATEURS!

EEN DIRECTEUR IN DAT PLUNJE!

DE EER EN HET PRESTIGE VAN ONZE MAATSCHAPPIJ EISEN...

IK BEN NET BEZIG EEN ANTI-MIJNGASLAMP UIT TE VINDEN.

IN DE MIJN ONTDEK JE EEN HELEBOEL DINGEN EN KAN JE GEOLOGIE STUDEREN. DAT IS ZEER BELANGRIJK!

WIJ BETALEN JE NIET OM JE TE VERMAKEN!

WAT DOEN JULLIE DAN VOOR DE MIJNWERKERS EN VOOR DE WETENSCHAP

WIJ HEBBEN ALLEEN BELANGSTELLING VOOR HET RENDEMENT VAN DE MIJN!

EEN BENDE KLEINZIELIGE LUI ZONDER HART OF HERSENS, DAT ZIJN JULLIE! EN IK BIED JULLIE M'N ONTSLAG AAN!

KEIEN, WORTELS....

DIE KEREL IS STAPELGEK!

NADAT HIJ EEN ERFENIS OPGESTREKEN HAD, BESLOOT ALEXANDER ZICH VOLKOMEN AAN ZIJN LEVENSDOEL TE WIJDEN: HET BESTUDEREN VAN DE NATUUR IN DE NATUUR, IN PLAATS VAN IN BOEKEN



IN PARIJS, OP HET MINISTERIE VAN DEFENSIE....

IK HEB VERNOMEN DAT GENERAAL BONAPARTE SPECIALISTEN VOOR EEN EXPEDITIE AANWERFT...

HIJ HEEFT MEER DAN 60 GELEERDEN AAN BOORD GENOMEN, DOCH ZIJN VLOOT HEEFT MARSEILLE REEDS VERLATEN!

ENKELE DAGEN LATER OP EEN RECEPTIE...

MAG IK JE MIJNHEER AIMÉ BONPLAND VOORSTELLEN. EEN JONGE NATUURVORSER DIE CARRIÈRE ZAL MAKEN.


DE AARDRIJKSKUNDE ZAL PAS EEN LEVENDE WETENSCHAP WORDEN ZODRA ZE STEUNT OP DE GEOLOGIE, DE ETHNOLOGIE EN DE PLANT- EN DIERKUNDE
JOUW OPVATTINGEN STROKEN VOLKOMEN MET DE MIJNE !


IK DROOM ER VAN KRISKRAS DOOR DE WERELD TE REIZEN EN ER ALLE ASPECTEN VAN TE BESTUDEREN OM ER EEN SAMENVATTENDE STUDIE OVER TE SCHRIJVEN
LATEN WE ONZE INSPANNINGEN BUNDELEN EN SAMENWERKEN.


IN AUGUSTUS 1799 VERTROKKEN DE TWEE VRIENDEN NAAR CUMANA AAN DE NOORDKUST VAN VENEZUELA.


ER WACHT ONS HIER EEN HELEBOEL WERK !
OM TE BEGINNEN SITUEREN DE LANDKAARTEN CUMANA EEN HALVE GRAAD TE VEEL ZUIDWAARTS.


DE TWEE NATUURVORSERS OBSERVEERDEN FAUNA EN FLORA, VERZAMELDEN DUIZENDEN INSECTEN, MINERALE- EN PLANTAARDIGE STALEN... EINDELIJK BEREIKTEN ZE DE OEVERS VAN DE ORINOCO.
DE EERSTE INBOORLINGEN! INDIEN ZE BEMERKEN DAT WE BANG ZIJN, DAN ZIJN WE EEN VOGEL VOOR DE KAT !
WE MOETEN HEN VRIENDSCHAPPELIJK TOEWUIVEN...

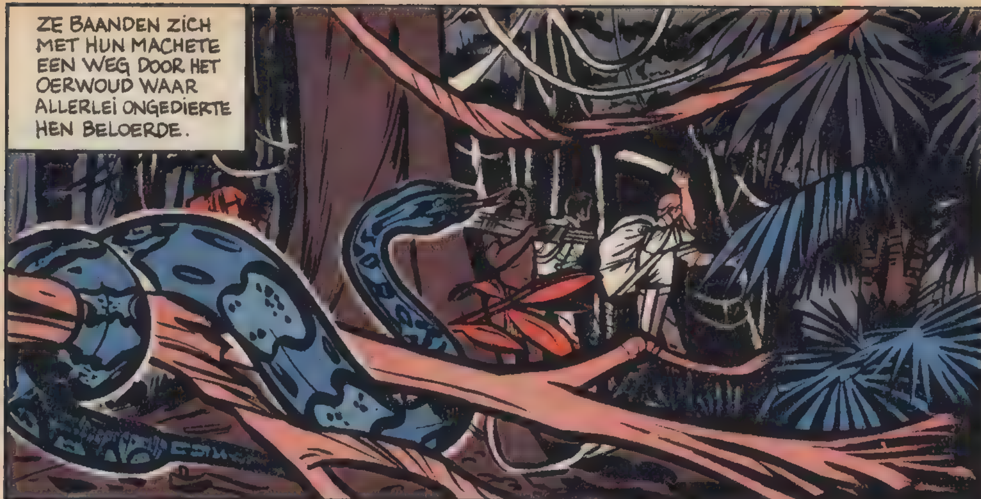

ZE BEWEREN DAT DE ORINOCO STROOM IN DE RIO NEGRO LOOPT.


OM UIT TE MAKEN OF DIE BEWERING JUIST WAS, ONDERNAMEN ZE EEN BOOTREIS VAN MEER DAN 1.300 MIJL.


WE KUNNEN NIET VERDER! DE STROMING IS TE STERK !


RED HET MATERIAAL! GRIJP JE AAN DE ROTSEN VAST !
PAS OP! EEN KROKODIL !




ZE BAANDEN ZICH MET HUN MACHETE EEN WEG DOOR HET OERWOUD WAAR ALLERLEI ONGEDIERTE HEN BELOERDE.


IN OCTOBER 1800 BEREIKTE DE EXPEDITIE EINDELIJK HAAR VERTREKPUNT, CUMANA.

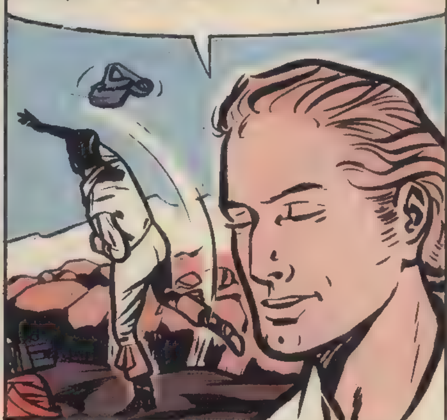

JULLIE BRENGEN EEN HELEBOEL BELANGRIJKE DOCUMENTEN MEE!
WIJ VERMOEDDEN ZELFS NIET DAT AL DEZE DINGEN IN ONS LAND BESTONDEN


ZE VERTROKKEN HET VOLGENDE JAAR UIT CARTAGENA, IN COLOMBIA. ZE NAMEN ZICH VOOR HET ANDES-GEBERGTE TE OVERSCHRIJDEN EN ZO BOGOTA TE BEREIKEN.
DE GIDSEN WILLEN NIET MET ONS MEE!
ZE BEWEREN DAT NIEMAND DEZE BERGKETEN KAN OVERWINNEN...


EEN GOEDE REDEN OM HET TOCH TE BEPROEVEN...
WE WAGEN HET MET ONS TWEEËN!


DE TWEE GELEERDEN BEGONNEN DE BEKLIMMING VAN DE 6272 METER HOGE CHIMBORAZO-BERG.


WE KUNNEN NIET VERDER!
IK KEER NIET OP M'N STAPPEN TERUG! WE MOETEN DE SPRONG WAGEN, AIMÉ!


ZELFS INDIEN WIJ HET HACHJE ER BIJ IN MOETEN SCHIETEN, HOEVEN ONZE LAATSTE WAARNEMINGEN NIET VERLOREN TE GAAN....




WAT EEN GEWELDIG UITZICHT!
GEEN MENS ZAG DE WERELD VAN ZO'N HOOGTE!
3









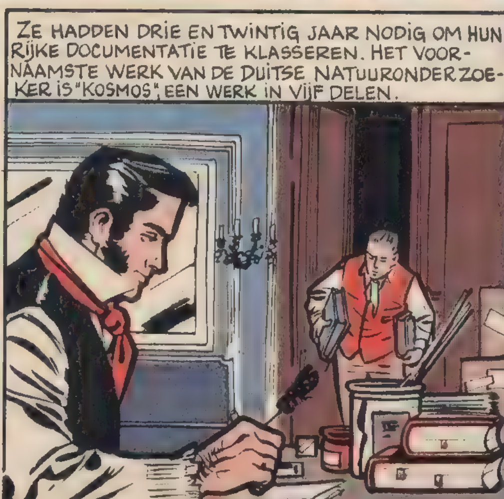














Volgende week : MINAMOTO

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN TEKST DOOR J. SCHOONJANS

AFRIKA WORDT VERDEELD

DE Internationale Vereniging van Kongo had dus zeggenschap over centraal Afrika. Leopold II nam grote risico's. Gans Europa was verontwaardigd. Portugal liet weten dat het historische rechten had op de monding van de Kongostroom en zond er zijn kanonneerboten naar toe. Engeland protesteerde, Duitsland en Frankrijk stuurden expedities naar Afrika om Stanley het gras voor de voeten weg te maaien. De Verenigde Staten steunden Leopold II.



BRAZZA

DE Duitse expeditie van Kaizer, Böhm en Reichard trok naar Katanga, maar de gevaarlijkste rivaal die Stanley op zijn weg ontmoette was een Fransman van Italiaanse afkomst graaf Savognan de Brazza. Brazza was een puik pionier, maar hij moest er zich mee tevreden stellen de Franse vlag op de linkeroever van de Kongostroom te planten. De zwarte opperhoofden van centraal Afrika hadden reeds verdragen afgesloten met de Internationale Vereniging van Kongo. Er waren meer dan 500 verdragen !



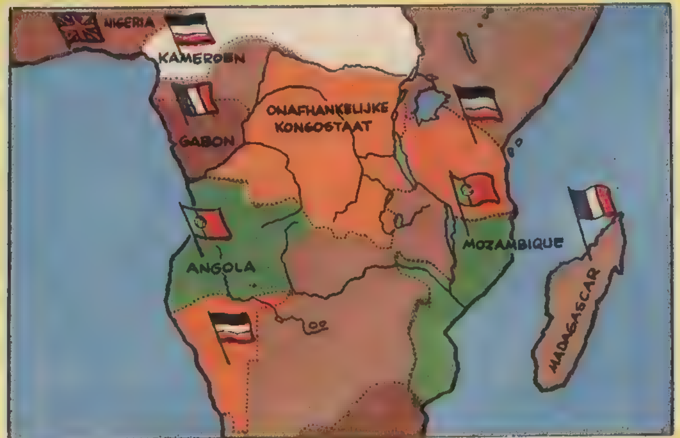
HET SUEZKANAAL

INTUSSEN drong Engeland in Afrika binnen langs Egypte. Sedert Bonaparte had Frankrijk er een invloedssfeer kunnen bewaren. De Khedieven Saïd en Ismail hadden aan de Fransman Ferdinand de Lesseps het graven van het Suezkanaal toevertrouwd, kanaal dat werd ingehuldigd in 1869. Engeland slaagde er in het grootste deel van de acties van dat kanaal op te kopen en zich meteen te mengen in de binnenlandse aangelegenheden van het land. Het ging zo ver dat er een nationalistische oproer uitbrak. De leider er van was kolonel Arabi Pasja. De Engelsen verpletterden de opstandelingen in 1882 te Tell - el - Khebir. Zij bezetten Egypte en Soedan.



GORDON

VANUIT Khartoem beheersten de Engelsen de Boven-Nijl. Zij hadden er een strategische positie ingenomen. In 1885 riep Mahdi Mohammed Ahmed zijn landgenoten op tot de strijd tegen de bezetters en marcheerde naar Khartoem, de hoofdstad. Gordon, de Engelse gouverneur bood een hardnekkige weerstand. De Engelse versterkingen kwamen niet op tijd toe, hij moest wijken voor de overmacht en werd samen met zijn soldaten vermoord.



IEDER ZIJN DEEL

TOEN sloeg Bismarck met de vuist op tafel. Hij zou bewijzen dat hij de scheidsrechter van Europa was. Hij zou trachten een wig te drijven tussen Frankrijk en Engeland en aldus de Driebond te verstevigen. Hij nodigde iedereen uit naar Berlijn en daar werd dan het Zwarte Kontinent verdeeld. Ieder kreeg zijn deel, Duitsland, Engeland, Frankrijk, Spanje, Portugal, Italië...

KONGO

LEOPOLD II was een handige diplomaat. Hij verkreeg dat Portugal de monding van de Kongostroom ontruimde. Hij stelde Frankrijk gerust en stuurde twee bekwame gevolmachtigden naar Berlijn : Banning en Lambermont. Op 26 februari 1885 werd hij vorst over de uitgestrekte Kongostaat, die hij later zou overmaken aan België. De Belgen begonnen er hun kolonisatie, zij bevrijdden de zwarten van de slavernij. Zij verrichtten er veel goed werk. In 1960 werd Kongo onafhankelijk.



WORDT VOORTGEZET

Opgelet! dit is belangrijk voor alle jongens en alle meisjes!

Ter gelegenheid van de

4e INTERNATIONALE MELKDAG helpt de M-BRIGADE de UNICEF

1. VOOR DE M-BRIGADIERS: EEN GEWELDIGE EN KOSTELOZE PRIJSKAMP

Tot met 30 april kunnen alle M-Brigadiers deelnemen aan de grote prijskamp van de Internationale Melkdag. Alle bijzonderheden en de "Deelnemingsbon" vind je in M-Magazine nr 4.

talrijke prachtprijzen!



Mocht je nog geen M-Brigadier wezen,
zend dan spoedig de onderstaande "Bon" op aan het Hoofdkwartier van de M-Brigade België, Belliardstraat 152, Brussel 4: zo kun jij ook aan deze grote prijskamp meedoen en een massa belangrijke ! voordelen genieten!

BON

voor een M-Logboekje en het reglement van de prijskamp van de Internationale Melkdag

NAAM ....

VOORNAAM ....

ADRES ....

.... 39E

2. VOOR ALLEN: EEN GOEDE EN EDELE DAAD

Ten behoeve van de UNICEF - het kinderfonds van de Verenigde Naties - richt de Internationale melkdag een oproep tot alle edelmoedige personen - en inzonderheid tot de M-Brigadiers - om aan de hongerlijdende kinderen van de onderontwikkelende landen enkele dagen gezondheid te kunnen schenken. Koop daartoe bij je melkleverancier de "UNICEF bons" tegen 10 F of stort je hulppenning op postrekening nr 772630 van de Internationale Melkdag te Brussel. Men lette er echter op dat de deelname aan bovenstaande prijskamp geenszins vereist bons te kopen of enige geldelijke bijdrage te storten. **...een heerlijke, nuttige GOEDE DAAD!** Namens deze ongelukkige kinderen, zeggen de UNICEF en de M-BRIGADE je van ganser harte dank!



Melk

een glas gezondheid
méér elke dag

Hoofdkwartier van de M-Brigade België,
Belliardstraat 152, Brussel 4 - Tel. 34.98.90

VANYPECO 8822

aan alle M-Brigadiers : dringend bericht

De M-Brigade België telt thans 380.000 leden. Dit is niet genoeg! Hoe talrijker wij zijn, hoe meer sensationele voordelen wij bekomen! Bijgevolg zullen alle M-Brigadiers minstens één nieuw lid aanwerven. Vergeet niet op het laatste blad van het Logboek van de "recruut" je naam, adres en het nummer van je pas aan te duiden. De 5.000 eerste nieuwe leden, en hun 5.000 "aanwervers" krijgen een "lekker" cadeau (200 gr Luttimilk, met melk natuurlijk!). Aan het werk! En denk erom dat de M-Brigadier zijn beloften gestand blijft: hij drinkt elke dag, zijn glas melk méér!



CLIFTON

Kartoffeln verklaart aan Clifton dat Horsepower verdoofd werd





















n de SPIONNEN

Door R. MACHEROT

. dat hij een verkeerde film heeft afgegeven..







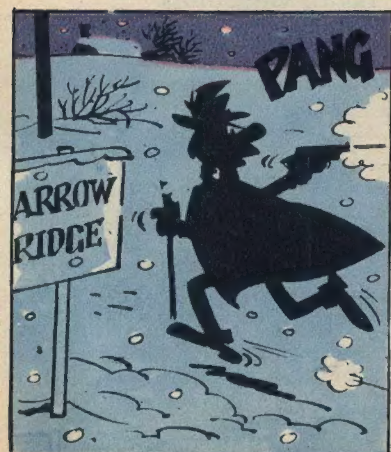














WORDT VOORTGEZET

GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG 1961

2e VRAAG

SCHEP ORDE IN HET AVONTUUR VAN TON EN DE D.K. PAN !

OP pagina 48 lees je een nieuw avontuur van Ton. De prentjes zijn genummerd van 1 tot 8.

MAAR ZE STAAN NIET IN DE JUISTE VOLGORDE !

Schep orde in die boel. Indien je de prentjes van 1 tot 8 precies op hun plaats kan zetten, dan krijg je weer een grappige episode uit het leven van Ton en bovendien heb je dan de 2e vraag van onze Prijsvraag 1961 opgelost.

Voorbeeld van antwoord :
3 - 8 - 2 - 5 - 7 - 1 - 4 - 6

SENSATIONELE PRIJZEN!



1e PRIJS : EEN FIAT 1100 EXPORT (waarde 76.700 BF)
2e PRIJS : Een TV-TOESTEL NOVAK (waarde 16.950 BF)
3e PRIJS : Een BROMFIETS NSU QUICKLY Luxe (waarde 8.490 BF).

10 fietsen Randonneur PEUGEOT en VAN STEENBERGEN
10 draagbare radiotoestellen met transistor NOVAK
10 electrofonen met transistor NOVAK
12 uurwerken HELVA
4 pingpongtafels GOVERNOR
100 vulpennen Le TIGRE
500 ASSIMILS
40 reportage-uitzetten FERRANIA.

Platen VICTORY - rolschaatsen CHRISTIAENSEN - fototoestellen EURA FERRANIA - vulpotloden LE TIGRE - albums van de LOMBARD COLLECTIE - kampeeruitrustingen GOVERNOR (rubberkano's, tenten, kookstelletjes, veldflessen, opklapzetels, picknick-koffertjes keukengerief, enz...)

EEN SUPER SURPRISE-PAKJE WORDT GESCHONKEN AAN ALLE DEELNEMERS !

Dit pakje wordt aangeboden door PAREIN - PEUGEOT - MICHIELS - ASSIMIL en de LOMBARD UITGAVEN

WACHT OM JE ANTWOORD OP TE STUREN TOT JE HET ANTWOORDFORMULIER HEBT DAT ZAL INGELAST WORDEN IN KUIFJE NUMMER 10 !

Indien je de nummers van de Grote Prijsvraag wenst te ontvangen, vraag ze dan aan op onze kantoren. Voeg 10 F bij per nummer (12 F voor het buitenland).



REGLEMENT

1. Al onze lezers en lezeressen kunnen deelnemen aan de Grote Kuifje's Prijsvraag 1961.

2. De prijsvraag bestaat uit drie vragen en een bijkomende vraag die in vier achtereenvolgende nummers van ons jeugdblad zullen gepubliceerd worden. De eerste vraag is verschenen in nummer 7 van 15 februari 1961 : de tweede verschijnt in dit nummer (8) van 22 februari, de derde in nr 9 van 1 maart, de bijkomende vraag zal verschijnen in nr 10 van 8 maart.

3. De antwoorden op de drie vragen moeten ons samen toegezonden worden op een antwoordformulier dat zal ingelast worden in Kuifje nr 10.

4. Om geldig te wezen moeten er op ieder antwoordformulier drie deelnemingsbons (genummerd 1, 2 en 3) geplakt worden in de daartoe gereserveerde vakjes.

5. Iedere deelnemer mag verscheidene antwoordformulieren insturen, op voorwaarde dat op ieder antwoordformulier de drie deelnemingsbons staan. Maar opgelet ! Er wordt slechts *een prijs* toegekend per deelnemer (de prijs zal toegekend worden op het best geclasseerde antwoord).

6. Je antwoordformulier moet in gesloten omslag en als brief gezonden worden naar dit adres : Kuifje, Grote Prijsvraag, P.-H. Spaaklaan, 1/11, Brussel 7, vóór 12 april 1961 om middernacht. Het postmerk geldt als bewijs. Onvoldoende gefrankeerde of aangetekende brieven worden niet aanvaard.

7. In de enveloppe mag alléén het antwoordformulier zitten, geen brief of andere mededeling.

8. De juiste antwoorden op de drie vragen werden toevertrouwd aan Meester Thomas, deurwaarder te Brussel.

9. Tegen de beslissingen van de jury kan er geen beroep worden aangetekend.

10. Alle prijzen worden in België afgehaald voor 31 december 1961. De prijzen kunnen niet omgeruild worden.

11. De medewerkers van Kuifje en het personeel van Kuifje mogen niet deelnemen aan de prijsvraag.

12. Wie deelneemt aan deze prijsvraag, aanvaardt het reglement volledig en zonder enig voorbehoud.

KUIFJE'S PRIJSVRAAG 1961
BON Nr 2

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE-HOLLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

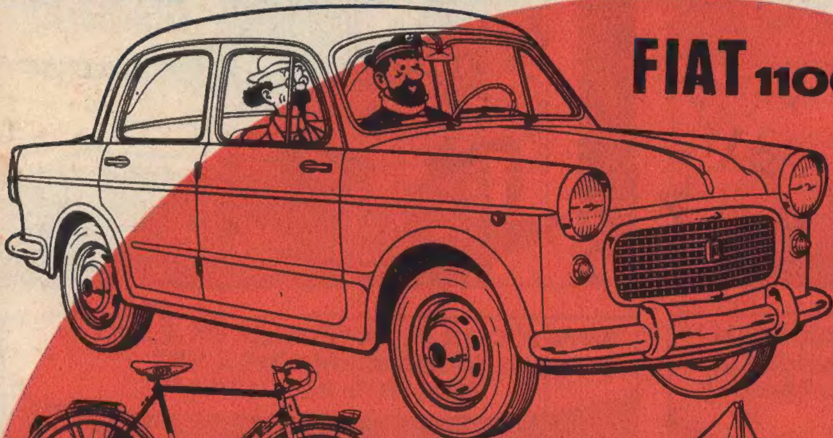
21-2-61

500.000 F.



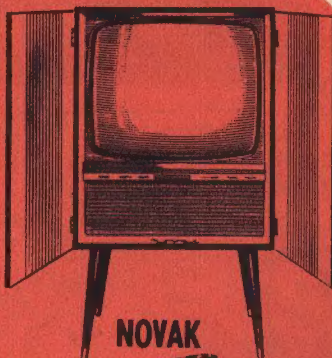
OF 30.000 GULDEN prijzen voor onze GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG

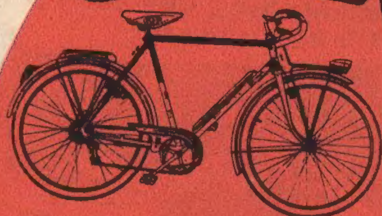
Indien je juist antwoordt op de vragen heb je de kans een van die prachtige prijzen te winnen !
Voor de super-prijsvraag, niets anders dan SUPER-PRIJZEN !



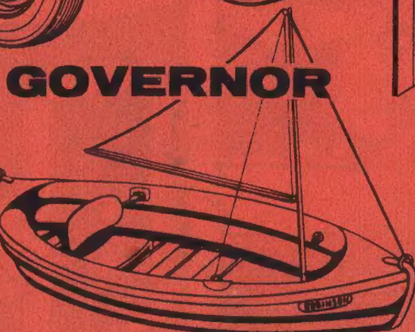
FIAT 1100

NOVAK



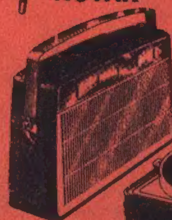


GOVERNOR



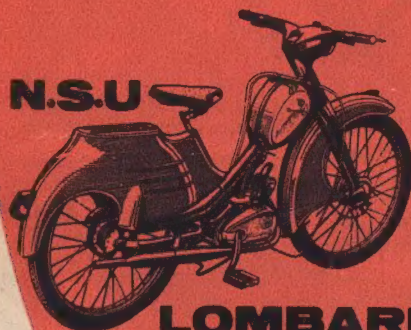
PEUGEOT VAN STEENBERGEN

NOVAK





N.S.U



CHRISTIAENSEN



NOVAK





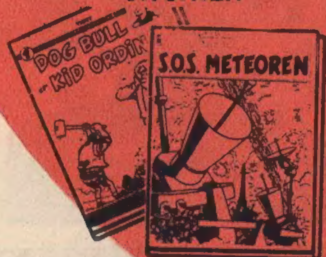
ASSIMIL

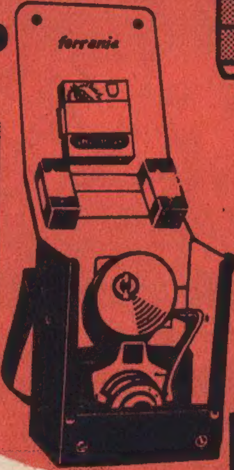
HELVA





LOMBARD UITGAVEN





VICTORY





LE TIGRE

FERRANIA

de biscuits **PAREIN**
de fietsen **PEUGEOT VAN STEENBERGEN**
de kleren **MICHIELS**
Alle M-Brigadiers ontvangen bovendien een check van 50 KUIFJE'S PUNTEN !



EEN REUZENIEUWS !

ALLE deelnemers aan de prijsvraag krijgen een prachtig

VERRASSINGSGESCHENK !



GROTE KUIJFJE'S PRIJSVRAAG 1961



TWEEDE VRAAG : TOM EN DE D.K.PAN

Uitleg op pag. 46















